

TABLE OF CONTENTS

Introduction		3
Chapter I	The Autobiographical Narratives	
	A. Abschied von den Eltern	9
	B. Fluchtpunkt	29
Chapter II	The Swedish Works	
	A. Från ö till ö	47
	B. De besegrade	59
	C. Duellen	67
Chapter III	The Nondocumentary Plays	
	A. Der Turm	77
	B. Die Versicherung	87
	C. Nacht mit Gästen. Eine Moritat	93
	D. Wie dem Herrn Mockinpott das Leiden ausgetrieben wird	97
Chapter IV	The German Stories	
	A. Der Schatten des Körpers des Kutschers	101
	B. Das Gespräch der drei Gehenden	107
Chapter V	The Historical-Documentary Plays	
	A. Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn Sade	119
	B. Die Ermittlung	125
	C. Gesang vom Lusitanischen Popanz	128
	D. Diskurs über die Vorgeschichte und den Verlauf des lang andauernden Befreiungskrieges in Viet Nam	131
	E. Trotzki im Exil	133
	F. Hölderlin	135

Chapter VI	The Last Works	
	A. Die Ästhetik des Widerstands	141
	B. Der neue Prozess	157
Chapter VII	Frieda Weiss: The Author's Mother	
	A. Irene Eklund's Biography of Her Mother	163
	B. Irene Eklund's Letter	191
Chapter VIII	The Interviews	
	A. The Interview with Irene Eklund	196
	B. The Interview with Gunilla Palmstjerna-Weiss	199
	C. The Interview with Helga Henschen	203
	D. The Interview with Rebecca Weiss	207
Conclusion		211
Notes		215
Bibliography		219
English Translations of Peter Weiss's Works		225
A Chronological List of the First Editions of Peter Weiss's Prose Works		226
Dates and Places of the First Performances of Peter Weiss's Plays		227
Important Dates in Peter Weiss's Life		228