

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG	7
VORAUSSETZUNGEN EINER ÄSTHETISCHEN THEORIE	19
1. Theoretischer und methodischer Ausgangspunkt	19
2. Kant transformieren: Beschreibung einer Strategie	29
3. Kants Ästhetik	37
FRAGMENTE EINER MATERIALISTISCHEN ÄSTHETIK	45
1. Gegenstandsbestimmung	46
2. Das Ästhetische und sein Umfeld	49
3. Normen	60
4. Talent	81
ÄSTHETIK UND LITERATURKRITIK	91
1. Die Arbeiter und die Kunst	91
2. Die Arbeiter und die Klassik	99
MEHRING UND DIE SEINEN	127
ANMERKUNGEN	133
AUSGEWÄHLTE LITERATUR	151