

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Einleitung</b> .....	13
1.1. Naturmystik oder gesellschaftspolitisches Anliegen: <i>Berge Meere und Giganten</i> im Spiegel der Forschung .....	14
1.2. Zielsetzung und Vorgehen .....	27
<b>I. Ideologie und Gesellschaft</b> .....	31
<b>1. Pessimismus</b> .....	33
1.1. Menschenbild, Gesellschaftsidee und Staat .....	33
1.1.1. <i>Exkurs</i> : Pessimistische Anthropologie und staatliche Autorität .....	34
1.2. Resignativer Pessimismus: Schopenhauer .....	36
1.2.1. Döblin und Schopenhauer. Abgrenzungen zu einem pessimistischen Menschen- und Gesellschaftsbild .....	40
1.3. Nietzsche: ‚Neuer Mensch‘ und oligarchische Gesellschaft .....	51
1.3.1. Döblin contra Nietzsches Anti-Humanismus in Menschenbild und Gesellschaftsidee .....	63
1.3.2. Döblins Pazifismus: Das Problem der Gewalt .....	77
1.3.2.1. Menschenbild und Revolution .....	79
1.3.2.2. Krieg und Frieden .....	82
1.4. Geschichte, Kultur und Gesellschaft: Spengler .....	88
1.4.1. Perfektibilität gegen Zivilisationspessimismus: Döblin und Spengler .....	101
1.5. <i>Zusammenfassung</i> : Pessimistische Anthropologie, hierarchische Gesellschaftsordnung und Staatsautorität .....	109
<b>2. Optimismus: Döblin und der Anarchismus</b> .....	114
2.1. Optimismus und »Fortschritt« .....	114
2.1.1. <i>Exkurs</i> : »Zurück zur Natur« und die Kritik der zivilisier- ten Gesellschaft: Rousseau .....	115
2.2. Zu Methode und »System« des Anarchismus .....	119
2.2.1. Das »utopische Ideal« des Anarchismus .....	126
2.3. Grundpositionen des Anarchismus .....	133
2.3.1. Der anarchistische Revolutionsbegriff .....	134
2.3.2. ‚Terrorismus‘ – Gewaltlosigkeit .....	139

2.4.	Das Menschenbild des Anarchismus .....	145
2.4.1.	Sozialität und Solidarität .....	145
2.4.2.	Individualismus .....	155
2.5.	Die anarchistische Gesellschaft .....	164
2.5.1.	Das Ideal der Herrschaftslosigkeit .....	164
2.5.2.	Kultur und Gesellschaft .....	177
2.6.	Anarchismus und Natur .....	186
2.6.1.	<i>Exkurs</i> : Anthropozentrisches Weltbild, Naturbeherrschung und gesellschaftliche Organisation .....	186
2.6.2.	»Synthetisches« und »symbiotisches« Verhältnis von Mensch, Natur und Gesellschaft .....	189
2.7.	<i>Zusammenfassung</i> : Döblins Konzeptionen in der Tradition des Anarchismus .....	199

## *II. Berge Meere und Giganten* 203

1.	Die Romanmanuskripte .....	205
2.	Gesellschaftspolitische Implikationen .....	209
3.	Pessimismus – Optimismus .....	223
3.1.	Weltbild und dynamische Struktur .....	227
3.1.1.	Chaos – »offenes System« .....	227
3.1.2.	Progression – Regression .....	230
3.2.	Menschenbild und Gesellschaftsstruktur .....	235
3.2.1.	„Einzelgänger“ oder soziales Wesen .....	235
3.2.2.	»Herrenmensch« und »Herde«: Zu Nietzsches Menschenbild und Gesellschaftsideal .....	246
3.2.3.	Gewalt und Gewaltlosigkeit .....	255
3.2.4.	Menschliche „Natur“ – natürliche Umwelt .....	259
4.	Ideologie und Gesellschaft .....	262
4.1.	Macht der Technik und Technik der Macht: Das technokratische Herrschaftssystem .....	262
4.1.1.	Beherrschbarkeit der Natur – Herrschaft über Natur .....	262
4.1.2.	Naturbeherrschung, Technik und herrschaftlich-hierarchische Gesellschaftsordnung .....	266
4.1.3.	»Faustische Technik« .....	272
4.1.4.	Die „Wasser- und Sturmlehre“ .....	277
4.2.	Autoritäre Umstrukturierung: Das „anti-technische“ Herrschaftssystem .....	284
4.2.1.	Zu Modifikationen in den Manuskriptfassungen .....	284

4.2.2. »Einzellaufendes Raubtier« – »Kollektivwesen« .....	290
4.2.3. Herrschaft und Hierarchie .....	293
4.2.4. Autoritäre ‚Umerziehung‘ .....	296
4.3. Die anarchistische Utopie: Die ‚Siedler‘-Bewegung .....	299
4.3.1. Umsturz und Umwälzung .....	303
4.3.2. Libertäre und paritätische Gesellschaftsstruktur .....	307
4.3.3. Mensch und Natur .....	309
<b>5. Zusammenfassung .....</b>	<b>312</b>
<b>Anordnung der Manuskripte in den Mappen I bis IV im Konvolut zu <i>Berge Meere und Giganten</i> .....</b>	<b>319</b>
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>322</b>