

INHALTSVERZEICHNIS

AUFKLÄRUNGSPHANTASIEN	9
Willem van RAJEN Im Labyrinth. Gesamtkunstwerk und Postmoderne	11
Dietmar KAMPER Zwischen historischer Anthropologie und fraktaler Kosmologie: Das Labyrinth	31
Willi DONNER Emanzipation und ihre Erschlaffung	41
Helmut KOHLENBERGER Michel Foucault und Carl Schmitt über Verdrängtes	49
Carl-Alexander DILL Die Abwesenheit der Sophia in der angeblichen Liebe zu ihr. Vom gleichzeitigen Ausschluß von Sophia und Frau bei der Geburt der Philosophie	57
Jeff BERNARD Zusammenhänge. Über die Beziehung von Kondratieff- Wellen und kulturellen Strömungen	69
KINOWELTEN	93
Peter TSCHERKASSKY Psychoanalyse und Film. Zur Theorie des imaginären Signifikanten	95
Markus VORAUER "Le Secret", oder: Die Macht des Mediums	109
Karl SIEREK Mäander. Wider die Klaviatur des Geistes	125
Manfred MOSER Literatur für eine Szene	141
FRAUENBILDER	147
Gabriele JUTZ Narrative Kategorien und geschlechtliche Differenz am Beispiel von Ettore Scolas "Le Bal"	149

Gerburg TREUSCH-DIETER

Selbstschaffung der Frau heute? Oder das Ende der dreifachen
Produktivität des Weiblichen als Materie, Mutter, Arbeiterin

163

Christina von BRAUN

Nada Dada Ada - Oder die Verwandlung der Frau in einen Roman

175