Inhaltsverzeichnis

Einleitung 9

A I. Sterbemomente 15

II. Sprachlos: Wüste und Schweigen.
Mit einem Exkurs zu W. Hildesheimer:
*Masante* 32

III. Über das Atmen 53

IV. Auf der Suche nach dem verlorenen Körper:
*Kleist in Thun* 76

B V. Itinerarium der Lust

1. Philosophische Annäherung:
Rausch, Leib, Stimmung 94

2. *"Zittern vor innerem Glück"*
Die Lust am Gestalten 105

VI. Schöpferische Produktion

1. Sensuelle Einstimmung-
produktive Zerstörung 115

2. *"Mit ridiküler Energie"*
Unterwegs im Werk: Halluzination,
Phantasie, Instinkt 136

3. *"Maskenbälle der Einbildungskraft"*
Flugversuche: Poetische Genauigkeit -
skizziertes Leben 162

4. *"So tanzt nur ein Dichter"*
Rhythmus, Tanz und Farben 185

VII. Schöpferische Rezeption
*"Ferien von der Kausalität"* 193

VIII. Streunende Blicke 205

Literaturverzeichnis 215