

Inhalt

Voraus-Setzungen	9
<i>Gespräch I</i> Zugänge	14
<i>Matias Mieth</i> Vom »monologischen« Drama zum »dialogischen« Roman. »Trotzki im Exil« und »Die Ästhetik des Widerstands«	29
<i>Gespräch II</i> X Sprach-Strukturen	50
Die Sprache der Körper. Vom Roman zum Bewegungstheater: »Die Streckung« oder »Eine Handvoll Wind« <i>Arbeitsnotizen von Andreas Ittner</i>	59
<i>Gespräch III</i> Ästhetik und Politik	66

<i>Martin Straub</i> Lesenlernen von Peter Weiss. Gedanken zur Neukrantz-Kafka-Rezeption	71
<i>Gespräch IV</i> Widerruf oder Erneuerung?	83
<i>Jens-F. Dwars</i> Vom Vergehn eines andern Deutschlands. Peter Weiss' DDR-Erfahrungen als Schreibimpuls der »Ästhetik des Widerstands«	93
<i>Gespräch V</i> Utopie im Konjunktiv	140
<i>Katja Loureiro-Weiler</i> »Heilmann an Unbekannt«	152
<i>Gespräch VI</i> Die andere Linie	161
<i>Dieter Strützel</i> Variationen des Überlebens. Peter Weiss' »10 Arbeitspunkte eines Autors in der Welt der Destruktion«	170
<i>Gespräch VII</i> Endzeit und Aufbruch	242
<i>Dietmar Ebert</i> Die Feier der Niederlage? Gustav Mahlers »Lied von der Erde« im Munde Rosners, des »Eremiten der Komintern«	248
Die andere »Zensur« Zur Differenz des Wortlauts der »Ästhetik des Widerstands« im Suhrkamp- und Henschelverlag	256
»... von einer »Entmachtung« meinerseits zeugen ...« <i>Peter Weiss in Briefen an Manfred Haiduk</i>	260

»Heilmann an Unbekannt«. Zitat einer Text-Passage in drei Varianten	264
Konkordanz	282
Wort-Meldungen Zur »Ästhetik des Widerstands« im Zwielicht des Auf-Bruchs 1989/90	
<i>Robert Cohen</i> Über Weiss' »Ästhetik des Widerstands« nach dem 9. November 1989	293
<i>Norbert Krenzlin</i> Im Horizont der Postmoderne	296
<i>Friedrich Tomberg</i> Die »Ästhetik des Widerstands« 1990	298
<i>Manfred Haiduk</i> Hoffnung einer »Vierten Welt«?	301
<i>Michael Hofmann</i> Die »Ästhetik des Widerstands« im Kontext von Postkommunismus und Postmoderne	305
<i>Birgit Feusthuber</i> Die »Ästhetik des Widerstands« bleibt eine Zumutung	309
<i>Alfons Söllner</i> Widerstand für Fremde	312
<i>Ulrich Schreiber</i> Zur Arbeit der Internationalen Peter Weiss Gesellschaft (IPWG)	316
Anhang	
Bio-bibliographische Angaben der Gesprächsteilnehmer	319

Zu Peter Weiss	
Lebens-Daten	322
Werk-Zugänge	324
Glossar	
zu Fachbegriffen, Personen und Ereignissen	326