

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION.....	p. 7
-------------------	------

PREMIERE PARTIE : LE SUICIDE

Chapitre I. Suicide et régression	p. 19
Chapitre II. Suicide et démonisme.....	p. 41
Chapitre III. L'engagement de Goethe en faveur de la tolérance.....	p. 59
Chapitre IV. La transgression	p. 73
Chapitre V. Le refus du suicide	p. 88

DEUXIEME PARTIE : LA FEMME ET LA MORT

Chapitre I. La femme et de la mort	p.106
Chapitre II. La rencontre mortelle.....	p.123
Chapitre III. La perte de Pandore.	p.138
Chapitre IV. D'Orphée à Hermès.....	p.150

TROISIEME PARTIE : LA MORT DE L'ENFANT

Chapitre I. Le meurtre de l'enfant : le conflit père-fils.....	p.163
Chapitre II. Le meurtre de l'enfant: la confusion entre nature et culture	p.174
Chapitre III. Le "renoncement": de l'affrontement duel à l'alliance	p.191
Chapitre IV. Le sacrifice de l'enfant	p.201
Chapitre V. L'enfant éternel, Hermès	p.212

CONCLUSION.....	p.235
-----------------	-------

NOTES.....	p.248
------------	-------

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES.....	p.315
----------------------------------	-------