

INHALT

I.	Einleitung	11
I.1	Die Problemstellung	12
I.2	Zur Forschungssituation	16
I.3	Ausblick: Ordnung und Bruch. Antinomien in Heimito von Doderers Roman "Die Dämonen"	23
II.	Das biographische Moment	28
II. 1	Kindheit	43
II.1.a)	Die Reaktion der Figuren auf die in den "Dämonen" beschriebenen Elternhäuser	46
II.1.b)	Die Utopie der Kindheit	57
II.1.c)	Das Ressentiment	61
III.	Nach dem Ersten Weltkrieg	75
III.1	Zur diskursiven Bewertung des Krieges	75
III.2	Die Sozialstruktur nach dem Krieg	82
III.3	Reaktionen	94
III.3.a)	Der Blick des Chronisten	94
III.3.b)	Gyurkicz und Gach	99
III.3.c)	Die Situation der Intellektuellen	106
IV.	Heimkehr	115
IV.1	Die Ordnung des Gewohnten	115
IV.2	Die Funktionalität der Diskurse	124
IV.3	Heimweh	128
IV.4	Die Gefangenschaft	133
IV.5	Westen und Osten	146
V.	Die "Unsrigen"	159
V.1	Das "Gründungsfest" der "Unsrigen"	163
V.2	Der "Eintopf"	172
V.3	Grundzustände: Brüche	177
V.3.a)	Der unsichere Gang	178
V.3.b)	Der geheime Ort	181
V.3.c)	Der Bruch	187
V.3.d)	Der Aufschub	192
V.3.e)	Die Grenzsituationen	199

VI. Wien	211
VI.1 Das Wien der "Dämonen" und das Wien der Tagebücher	211
VI.1.a) Die Totalität der Stadt und die Möglichkeiten zur Opposition in den "Dämonen"	213
VI.1.b) Die "Stadt der Privatleute". Doderers Wien in den dreißiger Jahren	220
VI.2 Der Faschismus als Gegenrevolution	226
VI.2.a) Gegen Rationalität, Zivilisation und Gegenwart	226
VI.2.b) Gegen die Emanzipation des Proletariats	229
VI.2.c) Die Relativität der politischen Identität	231
VI.2.d) Die Konsequenzen	233
VI.3 Der Wald	235
VI.3.a) Verbrechen und Märchenwald	235
VI.3.b) Der Grenzwald	241
VI.4 Dämonen	246
VI.4.a) Der Begriff des Dämonischen	246
VI.4.b) Spinne und Oktopus	249
VI.4.c) Die andere Seite	255
VII. Feuer	261
VII.1 Das Geschehen: Die Ereignisse des 15. Juli 1927	262
VII.1.a) Die Vorgeschichte	263
VII.1.b) Der 15. Juli 1927	275
VII.2 Die wissenschaftliche Einschätzung der Darstellung des Justizpalastbrandes in den "Dämonen"	280
VII.3 Das "Cannae der österreichischen Freiheit"	283
VII.4 Geordnete Tagesabläufe	288
VIII. Schlußbemerkung: Das unheimliche Heim	303
IX. Literaturverzeichnis	307
IX.1 Heimito von Doderer	307
IX.1.a) Veröffentlichte Texte	307
IX.1.b) Unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß in der Österreichischen Nationalbibliothek	308
IX.2 Literatur über Heimito von Doderer	309
IX.3 Andere Literatur	313