

Inhalt

Selbstporträt mit eisernem Vorhang. <i>Prolog</i>	7
---	---

I.

Fragmente eines totalitären Diskurses

INTRA MUROS. Die Berliner Mauer und die deutsche Literatur	11
Fragmente eines totalitären Diskurses	21
Schön ist das Antlitz der Erbauer des Sozialismus	29
Verbundenheit statt Verband	33
Brecht und kein Ende	38
Die Stunde der Dichter	47
»Den Rotarmisten-Faltenmantel lieb ich...« Literatur und Ideologie	53

II.

Retour de l'URSS

Unterwegs zum finnischen Bahnhof. Eine Postkarte aus Leningrad	69
Retour de l'URSS. Über André Gides <i>Reise in die Sowjetunion</i>	74
Ein umgekehrter Historikerstreit? Entgegnung auf Eberhard Jäckel	82
Nachmittag eines Nobelpreisträgers. Begegnung mit Joseph Brodsky	88
Ein Salvador Dalí von der Wolga. Über Friedrich Gorenstein	95

III.

An alle! »Offene Briefe«

Lieber Willy Brandt! (Faksimile)	107
An Heiner Müller	109
An Uwe Kolbe	112

An Karl-Heinz Jakobs	115
An Stefan Heym	119
An Christoph Hein	125
An alle!	130
Des Sieges nicht froh. <i>Epilog</i>	135
<i>Drucknachweise</i>	138