

INHALT

Vorbemerkung	VII
Abkürzungsverzeichnis	IX
I. Kapitel: <i>Ecbasis cuiusdam captivi per tropologiam</i>	1
1. Überlieferung, Ort und Zeit der Entstehung	1
2. Komposition und Darstellung	9
3. Sprache und Stil	16
4. Stoffe und Motive	20
5. Intention und Gehalt	28
II. Kapitel: <i>Ysengrimus</i>	40
1. Überlieferung, Ort und Zeit der Entstehung	40
2. Komposition und Darstellung	48
3. Sprache und Stil	58
4. Stoffe und Motive	65
5. Intention und Gehalt	76
III. Das Tierepos als abendländische Literaturgattung	90
1. Die Texte im historischen Überblick	90
a) 'Ysengrimus' und 'Ysengrimus abbreviatus'	90
b) 'Roman de Renart'	92
c) 'Reinhart Fuchs'	95
d) 'Van den Vos Reynaerde'	97
e) Die spätmittelalterlichen Bearbeitungen und Übersetzungen des 'Van den Vos Reynaerde'	99
2. Tiermärchen — Tiersage — Tierfabel — Tierschwank — Tierepos	102
3. Das Tierepos als Satire	115
Anhang. Nigellus de Longo Campo: 'Speculum stultorum'	122

Anmerkungen	127
Zu Kapitel I	127
Zu Kapitel II	141
Zu Kapitel III	152
Literaturverzeichnis	159
1. Primärliteratur	159
2. Sekundärliteratur	162
Namen- und Sachregister	169