

## INHALT

Vorwort . . . . .	IX
Einleitung . . . . .	1
Textteil A: Theoretische Texte mit praktischen Beispielen, lateinisch und deutsch . . . . .	27
1. Geoffroi de Vinsauf: <i>Poetria nova</i> (V. 1883—1919) . . . . .	29
2. Geoffroi de Vinsauf: <i>Documentum de modo et arte dictandi et versificandi</i> (§ 163—169) . . . . .	35
3. <i>De tribus sociis II</i> . . . . .	41
4. <i>De clericis et rustico</i> . . . . .	45
5. Johannes de Garlandia: <i>Poetria de arte prosaica, metrica et rhythmica</i> . . . . .	53
Textteil B: Comediae, lateinisch und deutsch . . . . .	61
1. Vitalis von Blois: <i>Geta</i> . . . . .	63
2. Vitalis von Blois: <i>Aulularia</i> . . . . .	93
3. Guillaume von Blois: <i>Alda</i> . . . . .	137
4. <i>Babio</i> . . . . .	167
5. <i>Lidia</i> . . . . .	205
Erläuterungen . . . . .	237
A 1 . . . . .	237
A 2 . . . . .	237
A 3 . . . . .	238
A 4 . . . . .	239
A 5 . . . . .	243
B 1/2 . . . . .	246
B 1 . . . . .	249
B 2 . . . . .	253
B 3 . . . . .	257
B 4 . . . . .	262
B 5 . . . . .	276
Literaturverzeichnis . . . . .	293