

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Avant-Propos</b> .....	5
J. LEFEBVRE et J.-C. MARGOLIN.	
<i>Humanisme allemand, Réforme et Civilisation européenne</i> .....	7
G. LIVET, Université des Sciences Humaines de Strasbourg.	

### I

#### L'Humanisme allemand et l'Europe

<i>Albrecht von Eyb (1420-1475) et les racines italiennes du premier humanisme allemand</i> .....	31
W. MELCZER, Université de Syracuse (U.S.A.).	
<i>La réception de l'humanisme allemand à Paris à travers la production imprimée : 1480-1540</i> .....	45
P. AQUILON, Université de Tours, C.E.S.R.	
<i>Érasme et le public allemand, 1518-1520 : Examen de sa correspondance selon les critères de la publicité intentionnelle ou involontaire</i> .....	81
P. BIETENHOLZ, Université de Saskatchewan (Canada).	
<i>Un grand projet patriotique : « Germania Illustrata »</i> .....	99
J. RIDE, Université de Paris-IV.	
<i>Pädagogik, Politik, Geschichte bei Jakob Wimpfeling</i> .....	113
O. HERDING, Université de Fribourg-en-Brisgau.	
<i>Le grand animateur de la Renaissance tardive à Bâle : Pierre Perna, éditeur, imprimeur et libraire</i> .....	131
M. WELTI, Université de Bâle.	

### II

#### Humanisme, sciences et philosophie

<i>Humanismus und Naturwissenschaft bei Rudolf Agricola</i> .....	141
E. KESSLER, Université de Munich.	
<i>Platonisme et Kabbale dans l'œuvre de Johann Reuchlin</i> .....	159
J.-L. VIEILLARD-BARON, Université de Tours.	
<i>Mutianus Rufus et son modèle érasmien</i> .....	169
J.-C. MARGOLIN, Université de Tours, C.E.S.R.	

<i>Nature et alchimie chez Paracelse</i> .....	203
L. BRAUN, Université de Strasbourg II.	
<i>Science humaniste et pratique technicienne chez Georg Agricola</i> ....	211
J. ROGER, Université de Paris I.	
<i>Quelques aspect de l'humanisme juridique allemand</i> .....	221
M. REULOS, Paris.	

## III

## Humanisme et littérature

<i>Zur Pragmatik der Zeichen in Sebastian Brants « Narrenschiff »</i> ....	231
U. GAIER, Université de Constance	
<i>Les Hommes obscurs et la poésie</i> .....	261
J. CHOMARAT, Université de Paris-Nanterre	
<i>Le poète, la poésie et la poétique</i> .....	285
J. LEFEBVRE, Université de Lyon II.	
<i>Vom « Poeta Laureatus » zum Propagandisten : die Entwicklung Huttens als Schriftsteller in seinen Dialogen von 1518 bis 1521</i> ..	303
B. KÖNNEKER, Université de Francfort.	
<i>L'œuvre poétique de Jérôme Balbi après son arrivée dans le Saint-Empire Romain</i> .....	321
G. TOURNOY, Université de Louvain (K.U.L.).	
<i>Rome et la Germanie chez les poètes humanistes allemands</i> .....	339
P. LAURENS, Université de Poitiers.	

## IV

## Humanisme et réformes

<i>Martin Luther und der Humanismus</i> .....	357
H. O. BURGER, Université de Francfort.	
<i>Humanistisches Selbstbewusstsein und reformatorische Theologie</i> ..	371
M. GRESCHAT, Université de Münster.	
<i>L'utopie communiste agraire d'Eberlin de Günzburg : le Pays de Wolfaria</i> .....	387
H. PLARD, Université Libre de Bruxelles.	
<i>Erasmus und Melancthon in ihren gemeinsamen Bestrebungen</i> .....	405
R. STUPPERICH, Université de Münster.	
<i>L'influence et la critique de l'humanisme dans le « De Vera et Falsa Religione » de Zwingli</i> .....	427
R. STAUFFER, École Pratique des Hautes Études (V <sup>e</sup> section).	
<i>Hans Denck et ses disciples</i> .....	441
A. SEGUENNY, Centre National de la Recherche Scientifique.	
<i>Thomas Naogeorg und das Problem von Humanismus und Reformation</i> .....	455
H. G. ROLOFF, Technische Universität, Berlin.	

<i>De la comédie des humanistes à la « Divine Comédie » aux origines du théâtre biblique luthérien</i> .....	477
J. LEBEAU, Université de Strasbourg II.	

## V

**Humanisme et arts**

<i>Humanitas und Rhetorik in der deutschen Kunst um 1500</i> .....	493
G. KAUFFMANN, Université de Münster.	
<i>Dürer et Celtis : l'an 1500, considéré comme l'époque de l'humanisme allemand</i> .....	505
D. WUTTKE, Université de Göttingen.	
<i>Ein humanistischer Altar Dürers</i> .....	525
F. ANZELEWSKY, Kupferstichkabinett, Berlin.	
<i>Érasme et son portraitiste Hans Holbein le Jeune</i> .....	537
H. REINHARDT, Université de Bâle.	
<i>École du Danube et Humanisme</i> .....	551
P. VAISSE, Université de Paris-IV.	
<i>La médaille dans l'humanisme allemand : sa portée historique et sociologique</i> .....	567
J. JACQUIOT, Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale.	
<i>La fin d'une génération artistique de l'humanisme dans la culture figurative et musicale en Europe entre 1515-1530</i> .....	581
M. BONICATTI, Université de Rome.	

**Prolongements**

<i>L'humanisme en Allemagne après la Réforme luthérienne</i> .....	599
P. GRAPPIN, Université de Metz.	

## APPENDICE

<i>Catalogue de l'exposition organisée à la Bibliothèque Municipale d'Orléans le 15 Juillet 1975</i> .....	607
P. AQUILON.	
INDEX DES NOMS PROPRES .....	677
TABLE DES MATIÈRES .....	725