

Inhaltsverzeichnis

1 *Der Dialog zwischen Kunst und Psychiatrie heute*

Peter Gorsen	1
Der anthropologisch erweiterte Kunstbegriff des 20. Jahrhunderts	3
Wahlverwandtschaften des Manierismus zur psychiatrischen Thematik	8
Die fragmentierte Identität als Thema der Kunst	19
„Einschleichversuche“ in die Krankheit und die Gefahr ihrer Verkunstung	26
Die künstlerische Aktualität der „Bildnerei der Geisteskranken“	29
Grenzen der „Kunst-Psychotherapie“, zur Geschichtlichkeit der „Art Brut“	35
Das konvulsivische Schönheitsideal: die Hysterie in der künstlerischen Rezeption	40

2 *Das Vorbild des Verrückten*

Kunst in Deutschland zwischen 1910 und 1945

Stefanie Poley	55
Kandinsky und Schönberg	58
Paul Klee und Verrücktheit	63
Prinzhorns „Bildnerei der Geisteskranken“ (1922) und Klee, Kubin und Max Ernst	69
Bruno Taut und Paul Goesch	80

3 *Identität im Übergang*

Philosophische Überlegungen zur aktuellen Affinität
von Kunst, Psychiatrie und Gesellschaft

Wolfgang Welsch	91
Die gesellschaftliche Logik der Abweichung	93
Aktuelle Grenzüberschreitungen oder Abweichung als Vorbild heutiger Subjektbildung	93
Cindy Sherman: Multiple Identität	95
Die moderne Infragestellung und die postmoderne Veränderung von Identität	96
Paco Knöllner: Offene und übergehende Identität	98
Arnulf Rainer: Attacken auf die Identität von Person und Bild	100
Objektive Ambivalenzen und Gegenstandsmetamorphosen	102
Resümee in drei Abschnitten	102

4 *Legitimation durch Abweichung*

Katharina Sobota	107
Neugierschematismus	109
Fasziniert von Kunst und Wahn	111
Metaphysikersatz	112
Legitimation durch Irrsinn	114
Ins warme Moor	117
Der rhetorische Faktor	118
Identität durch Bestreiten	121

5 *Die Reise der Bilder durch den Kopf*

Psychoanalytische Perspektiven zum Thema
„Kunst und Psychiatrie“

Hartmut Kraft	129
Behauptungen und Fragen	131

Die analytische Kunstpsychologie als Erweiterung des kunstgeschichtlichen Ansatzes	132
Konkret: Kunstwerke aus psychoanalytischer Sicht	136
Dyaden zu dritt – eine Zusammenfassung	144
<i>6 Therapeutische Dimensionen der Kunst</i>	
Otto Benkert	149
Die Kunst psychisch Kranker	151
Psychoanalyse und bildende Kunst	156
Kunsttherapie	156
Wirkung moderner bildender Kunst auf psychisch Kranke	159
Ausblick	162
<i>Tafelteil</i>	165
<i>Namenverzeichnis</i>	257
<i>Sachverzeichnis</i>	263
<i>Quellenverzeichnis der Abbildungen</i>	267
<i>Quellenverzeichnis der Tafeln</i>	271