

Inhaltsverzeichnis

1.1.	Einleitung, Themenstellung	1
1.2.	Zur Biographie Manès Sperbers	7
2.	Zum historischen Kontext der Trilogie	
2.1.	Geschichte eines Zeitabschnitts	31
2.2.	Zur Geschichte der Kommunistischen Internationale seit 1917	34
2.3.	Intellektuelle und Partei	76
3.	Thematische Schwerpunkte	
3.1.	" Der beängstigend schmale Grat (...) "	88
3.2.	" Die Verschwörung des Schweigens "	101
3.3.	Die " Zeit der Verachtung "	109
3.4.	" Handeln - für ein unerreichbares Ziel "	120
3.5.	Die " grammatikalische Fiktion "	138
3.6.	Religiöse Metaphern und Gleichnisse in " Wie eine Träne im Ozean "	163
3.7.	Die Darstellung des Exils in der Romantrilogie	187
4.	Verfahren der Darstellung	
4.1.	" Weder Autobiographie noch Schlüsselroman "	209
4.2.	Zum Verfahren der Darstellung in " Wie eine Träne im Ozean "	216
4.3.	Sprache im Exil	251
4.4.	Schlußbemerkung	259
5.	Bibliographie	264