

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
JOHN STEINBECK Meine Reise mit Charley . . . . .	13
EGON ERWIN KISCH Das Fuchslotch des Herrn Balzac . . . . .	44
HEINRICH BÖLL Die Waage der Baleks . . . . .	47
STEFAN ZWEIG Georg Friedrich Händels Auferstehung . . . . .	54
OSCAR WILDE Der Geburtstag der Infantin . . . . .	72
STEFAN ZWEIG Navigare necesse est . . . . .	91
MAXIM GORKI Einmal im Herbst . . . . .	110
EGON ERWIN KISCH Eines Scharfrichters Lebenslauf . . . . .	119
GIACOMO CASANOVA Verschiedene Zwischenfälle. Gefährten. Vorbereitungen zur Flucht. Wechsel des Kerkers . . . . .	124
HEINRICH BÖLL Als der Krieg zu Ende war . . . . .	157

EGON ERWIN KISCH Im Wigwam Old Shatterhands . . . . .	174
EGON ERWIN KISCH Spielberg – »Gralsburg reaktionärer Willkür« . . . . .	198
OSCAR WILDE Das Bildnis des Dorian Gray . . . . .	203
EGON ERWIN KISCH Idylle im Haag . . . . .	243
KAY-MICHAEL SCHREINER Wie aus Menschen Neger wurden . . . . .	248
ERNEST HEMINGWAY Schlacht um Paris . . . . .	254
ERNEST HEMINGWAY Wie wir nach Paris kamen . . . . .	264
EGON ERWIN KISCH Das Verlies des Grafen von Monte Christo . . . . .	273
STEFAN ZWEIG Heirat und Heimkehr . . . . .	276
STEFAN ZWEIG Das Ende . . . . .	282
Quellenverzeichnis . . . . .	288