

Inhalt

I Grauzone morgens

Den ganzen Morgen ging	9
Grauzone morgens	10
Etwas das zählt	11
Mundtot frühmorgens	12
Eine hagere Frau	13
In diesen Breiten	14
›Die meisten hier. . . ‹	15
An diesem Morgen gingen	16
Gerade an solchen Morgen	18
Später dann war es	19
Also von vorn	20
Gesehen ganz wie	21
Was alles klar wird	22
An diesem Morgen war	23
Wenn es nach einer	24
Amabo, Amabis . . . Amabunt	25
Eine einzige silberne Büchse	26

II

Trilce, César	29
No. 3	31
An der Elbe	32
Verdorbene Fische	33
No. 5	34
No. 8	35
Dieser Tag gehört dir	37
›AIDS‹	39
Nullbock	41
›Nimm es an!‹	42
Grund, vorübergehend in New York zu sein	43
Badewannen	44

7	157
8	158
9	159
10	160
11	161
12	162
13	163
14	164
15	165
16	166
17	167
18	168
19	169

XI Der Cartesische Hund

Der Cartesische Hund	173
----------------------	-----

Portrait des Künstlers als junger Grenzhund

1	177
2	178
3	179
4	180
5	181
6	182
7	183
8	184
9	185
10	186
11	187
12	188

XII O Heimat, zynischer Euphon

O Heimat, zynischer Euphon	193
Gedicht über Dresden	194

<i>XIII Casta Diva</i>	
Casta Diva	197
Nachruf auf eine verbotene Stadt	200
Morgenandacht und Ketzerei 1-7	201
 <i>XIV Annoncen</i>	
Annoncen	211
Ode an das Dienzephalon	215
Zerebralis	216
Ultima Ratio	219
Ultra Null	220
 <i>XV Buna</i>	
Die Pronomen	225
Buna 1-2	226
Yeti	228
Fünf Falsche Töne 1-5	229
 Loses Blatt, Biomechanischer Almanach	 234
 Appendix	 235