

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	I
ERSTER TEIL - ZUR THEORIE	
KAPITEL I - METHODENPROBLEME UND ZIELSETZUNGEN	
A) Die Sekundärliteratur und ihre Hauptprobleme	1
B) Resumee und Vorgehensweise	23
KAPITEL II - LITERATUR UND WIRKLICHKEIT	
A) Begriff - Zeichen - Symbol	25
1) Begriffsebene und Begriff	25
2) Begriffsunschärfe und Ideologie	26
3) Begriff und Zeichenfolge	27
4) Realismus und Weltanschauung	30
5) Zeichenfolge und Symbol	31
B) Logos und Mythos	34
1) Das Wort Mythos	34
2) Mythos als Lebensform	34
3) Wandlungen des Mythos	35
KAPITEL III - DIE OBJEKTIVIERUNG DES SUBJEKTIVEN	
A) Arno Schmidt als Rezipient	38
1) Vorbemerkung	38
2) Der unbarmherzige Blick - Das Objektive im Subjektiven des Objektiven	39
3) Kompensation - Zauber der Ferne bei häuslichem Taedium	43
4) Die Degradierung des Subjektiven	45
5) Der blinde Fleck - Das Subjektive treibt Theorie	49
6) Symbol und objektive Bedeutung	50
Kurzer Exkurs über geniale Süffel	54
B) Arno Schmidt als Poetologe	56
1) Symbolische Berechnungen	56
2) Die Gebärde der Wahrheit	59
C) Synthetischer Realismus - Arno Schmidt als Textproduzent	61
1) Die Invariantentechnik	61
Exkurs: Synthetischer Realismus und Weltanschauung	64
2) Läßt sich synthetische Realität dechiffrieren?	67

KAPITEL IV - INTERPRETATIONSMETHODE

A) Ein objektiv quantifizierendes Verfahren	70
1) Voraussetzungen	70
2) Invarianten - Chiffren - Attribute	70
3) Durchführung	73
4) Chiffren - Typen - Typologie	74
B) Eine subjektive Deutungshypothese	74

ZWEITER TEIL - TEXTUNTERSUCHUNG

KAPITEL I - ENTHYMESIS

A) Textbestand	78
1) Kurzparaphrase der Erzählung	78
2) Das Personal und seine Attribute	78
a) Das ICH	78
b) Die personale Umgebung des ICH	81
c) Frauen	86
3) Symmetrie und Werturteil	87
4) Moveri - Die Innenwelt als Außenwelt	89
5) Erster Zugang zur Symbolik der ENTHYMESIS	92
a) Zahlen als symbolische Chiffren	92
b) Kurzer Exkurs über die allgemeine Symbolik von Zahlen	93
6) Prosaische und lyrische Rede in der ENTHYMESIS	98
7) Handlungsmodell	102
8) Handlungsmodell und Ödipusfabel	104
B) Die Symbolik der ENTHYMESIS	110
1) Symbole der Mutter	110
2) Die Symbolik von Opfer und Wiedergeburt	117
Exkurs 1: Sumpfdelta und Kupferhaube - Die Spiegelung der Regression in der Sprache der ENTHYMESIS	121
3) Der Mond als Tor zur Nachtseite	128
4) Initiation - Der Weg des mythologischen Helden auf historisch konkreter Ebene	132
5) Der zerrissene Philostratos oder das Paradigma des infantilen Helden	135
Exkurs 2: Der Duft aus der Blume - Sexualität im Spiegel der Sprache	139
Resumee	143