

INHALT

	Seite
Vorwort	
HERMANN BEENKEN	
Die Landschaftsschau Jakob van Ruisdaels	1
KARL-HEINZ CLASEN	
Die Überwindung des Bösen	13
Ein Beitrag zur Ikonographie des frühen Mittelalters	
PAUL CLEMEN	
Strawberry-Hill und Wörlitz	37
Von den Anfängen der Neugotik	
ERNST ROBERT CURTIUS	
Schrift- und Buchmetaphorik in der Weltliteratur	61
WILLI DROST	
Der Danziger Maler Salomon Adler (1630 bis nach 1691) in Italien	101
OTTO FORSTER	
Von Speyer bis Chartres	106
RICHARD HAMANN	
Die Kategorie der Stofflichkeit in der bildenden Kunst	143
HEINZ HEIMSOETH	
Des jungen Nietzsches Weg zur Philosophie	151
GUIDO KASCHNITZ-WEINBERG	
Von der zweifachen Wurzel der statuarischen Form im Altertum	177
WALTER F. OTTO	
Das lächelnde Götterkind	191
PAUL ORTWIN RAVE	
Kleve	199
Ein niederrheinisches Kapitel aus der Geschichte der Gartenkunst	
BERNHARD SCHWEITZER	
Gedanken zur Bewertung der römischen Kunst	212
WILHELM WAETZOLDT	
Okeanos	224
Bemerkungen zur Geschichte der Meeresmalerei	
Abbildungen-Anhang	237