

INHALT

ANDRZEJ WIRTH

Weder falsch noch richtig sondern einfach so 3

THOMAS ROTHSCHILD

Die Wunde versteht das Messer.
Juden auf Taboris Bühne 4

WERNER SCHULZE-REIMPELL

Vom Provokateur zum Medienstar.
Die Umwege des Dramatikers und Regisseurs Tabori 10

PETER HÖYNG

»Car, radio, blonde wife, good address, job with big business«.
Taboris Jahre in den Vereinigten Staaten 18

JAN STRÜMPEL

Flucht vor der Erinnerung.
George Taboris Romane 28

MICHAEL TÖTEBERG

Auf dem Markt der schönen Lügen.
Eine verleugnete Karriere: der Drehbuchautor Tabori

GEORGE TABORI

»Große Krise, kleine Krise, lustige Krise«.
Ein Gespräch mit Jan Strümpel

51

Hajo KURZENBERGER

Taboris authentische Rollenspiele

58

ANAT FEINBERG-JÜTTE

Erinnern, Wiederholen, Durcharbeiten.
George Taboris »Jubiläum«

71

KONRAD PAUL LIESSMANN

Die Tragödie als Farce.
Anmerkungen zu George Taboris »Mein Kampf«

81

JAN STRÜMPEL

Bibliographie George Tabori

90

Notizen

105