

INHALT

| | |
|---|-----|
| Growing up in a small town | 7 |
| Geschichtenerzähler | 13 |
| Ein kurzes Theaterstück über den Verrat | 19 |
| Der alltägliche Voyeurismus | 26 |
| Kunst und Leben | 33 |
| Gespräch: Gesualdo | 41 |
| Gefährlich wie bei der Berufsfeuerwehr | 46 |
| James Café | 54 |
| Gespräch: Raabe Baikal | 59 |
| Baikalsee und Autobahn | 68 |
| With a little help from my friends | 75 |
| Just like a woman | 81 |
| Anatomie der Begegnung | 85 |
| Virtuelle Begegnung: Strittmatter/Bresson | 89 |
| Der Tod ist eine Maschine aus Eis | 94 |
| Zeitmaschine | 99 |
| Eine Bildgeschichte von Thomas Strittmatter | 101 |
| Quellen | 108 |
| Biographischer Überblick | 110 |
| Werkverzeichnis | 112 |