

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Vorwort | 9 |
| 1. Das Sprachspiel | 11 |
| Die alte Stadt | 11 |
| Horizont | 14 |
| Spiel | 15 |
| Sprachspiel | 18 |
| Die Bedeutung eines Wortes | 30 |
| Grammatik, Regeln | 37 |
| Philosophie | 44 |
| 2. Der Satz | 51 |
| Das Satzsystem | 51 |
| Das Sagbare und das Unausprechliche | 55 |
| Weltbegriff 58, Logik 62, Allgemeine Bildtheorie 65, Der Gedanke 74, Der Satz als Bild 76, Der logische Satz 81, Die Grenzen der Sprache 83, Unsinn 84, Das Mystische 88, Ethik 93 | |
| 3. Die Sprache | 97 |
| Die ethnologische Betrachtungsweise | 97 |
| Satzklang, Geste, Musik | 101 |
| Zeichen, Bild, Metapher, Gleichnis | 108 |
| Sehen, Wissen, Erkennen | 117 |
| »Sieh' die Dinge so an!« | 129 |

Anhang

| | |
|-------------------------|-----|
| Anmerkungen | 137 |
| Literaturhinweise | 143 |
| Zeittafel | 148 |
| Über den Autor | 152 |