

INHALT

Vorwort	9
I Orient und Okzident	13
Wo stehen wir? 13 – Vom modernen Staat 18 – Verwestlichung des Orients 21 – Beispiele europäischer Expansion 22 – Das Gespenst des Fortschritts 23 – Menschliche Leitbilder im Westen und Osten 24 – Vom islamischen Persönlichkeitsideal 26 – Ostwestliche Perspektiven 28 – Christentum und Eros 30 – Beziehung zum Rausch 33	
II Vom Opium	34
Alkohol und Opium 34 – Eine westliche Stimme (R. de Ropp) 37 – Was ist Süchtigkeit? 38 – Opium und Psychopathie 40 – Ober den Opiumrausch 43 – Verlauf eines Opiumrausches (S. Hedâyat) 45 – Vergleich mit anderen Drogen 46 – Narkotika und Aphrodisiaka 48 – Geschichtliches 49 – Teryâk als „Opium“ und „Gegengift“ 50 – Ein persisches Traktat für Opiumraucher (Yazdi) 51 – Häfez und der Rausch 52 – Verschiedenheit der Perspektiven im Orient und Okzident 53 – Opium, Alkohol und Sexualität 54 – Vom persischen Eros 57 – Opiumrauchen als Kunst 58 – Integration des Rausches im Orient 60 – Yazdi und de Quincey 60 – Der Typus des Drogenforschers im Westen 61	
III Wein und Haschisch im Orient	63
Beispiel eines orientalischen Weingedichtes (Rudaki) 63 – Alkohol und Fürstenhöfe 64 – Die Legende von der Entdeckung des Weines 65 – Vom Haschisch als Betäubungsmittel 67 – Vierzeiler über Haschisch und Wein (Mahsati) 68 – Der Wettstreit zwischen Haschisch und Wein (Fozuli) 70 – Rauschmittel und soziale Lage im Orient 79 – Umgekehrte Verhältnisse im Westen 80 – König Fachroddin Kort und das Haschisch 83 – Verschiedenheit von Haschisch	

und Wein 85 – „Introvertierende“ und „extravertierende“
Rauschmittel 87 – Haschisch und andere magische Drogen
88 – Meskalin und LSD 89

- IV Haschisch und islamische Kunst 91
- Orientalische Erzählkunst 91 – Künstler und Narkotika im
Orient 92 – Haschisch und islamische Esoterik 93 – Der
„Wein“ als Chiffre 94 – Vom Einfluß des Haschisch auf die
Kunst des Islams 96 – „Die Geschichte vom Haschischesser“
98 – Flucht in den Rausch? 100 – Das Gesetz der Umkeh-
rung 101 – Bewußtseinspaltung im Wachtraum 103 – Hanf,
Phantasie und Erotik 103
- V Der Geheimbund von Alamut – Legende und
Wirklichkeit 105
- Allgemeines 105 – Der Bericht von Marco Polo 106 – Vom
Sinn der Legende 108 – Die Theorie von Silvestre de Sacy
109 – Das Assassinen-Bild von Hammer-Purgstall 111 –
Das Paradies im Koran 114 – Nizamis Geschichte vom
„verlorenen Paradies“ 115 – Vergleich mit dem Paradies
der Assassinen-Legende 117 – Haschisch und politischer
Mord 118 – Die große Kehrtwendung unter Hasan III. 120
– Die Gründung des „Assassinen-Ordens“ durch Hasan Sab-
bâh 122 – Einmaligkeit der Assassinen 124 – Die nezârische
Mordtaktik im Spiegel der Moral 125 – Moderne Verteidi-
ger der Assassinen 126 – Die Lehre von Hasan Sabbâh 126
– Intellektuelles und existentielles Wissen 128 – Haschisch
als „sakrale Droge“ 130 – Zum Problem der nezârischen
Selbstaufgabe 130 – Hasan II. und seine Proklamation des
„irdischen Paradieses“ 132 – Das Dilemma 133
- VI Rausch und Rauschmittel im Westen 135
- Relativität der Freiheit 135 – Droge und naturwissenschaft-
liche Betrachtungsweise 136 – Der Alkohol als Berauschung-
smittel des Westens 138 – Vom modernen Elitemenschen 140
– Technische Zivilisation und Ekstase 141 – Funktion der
Rauschmittel im Okzident und Orient (R. Brunel) 142 –
Baudelaire über den Haschischrausch 144 – Kritik der Kri-
tik Brunels 147 – Andere Rauschgegner 148 – Unaufrichtig-

keit der westlichen Argumente 149 – Vom koranischen Weinverbot 151 – Unterschied der orientalischen von der westlichen Haltung 151 – Rausch und islamische Praxis 153 – „Rauschgifte“ und Zivilisationsgifte 154 – Ludwig Klages über Ekstatiker und Narkotiker 156 – Gottfried Benns Apologie des Rausches 157 – Antonio Peri: ein west-östlicher „Drogenforscher“ 159 – Rausch, Raum und Zeit 161 – Ernst Jünger und Charles Baudelaire 162 – Vom Tod als Freund und Feind 165 – Magische Drogen als Schlüssel (A. W. Watts) 166 – Indianische Drogen 168 – Vom Zauberpilz Teonanacatl (A. Hofmann, R. G. Wasson) 169 – Der „mexikanische Charakter“ des Rausches 170 – Bewußtseinspaltungen und ihre Ursache 172 – Über die Integration von Rauschmitteln 173 – Der entheiligte Rausch 175 – Ambivalenz des Rausches 175 – Faktoren der Rauschbewertung 176 – Was sind „Rauschgifte“? 177 – Alkohol und „Rauschgifte“ 178 – Zur Londoner Tagung über das Haschisch (1964) 178 – Tabus einst und heute 183

VII Süchtigkeit und sexuelle Perversion 184

Eine Typologie der Süchtigen 184 – Vom „Helden“ zum „Psychopathen“ 185 – Süchtigkeit und moderne Psychologie 186 – Psychoanalyse als Heilmethode 187 – Die Bedeutung von Hans Blüher 188 – Was ist „pervers“? 189 – Rausch und Eros in Blüher'scher Sicht 190 – Der Begriff der „Süchtigkeit“ 191 – Echte Süchtige und Pseudo-Süchtige 193 – Relativität der gesellschaftlichen Spielregeln 194 – Der Puritanismus 195 – Ursache und Heilung von „Perversion“ und „Süchtigkeit“ 196 – Homoerotik als Beispiel 198 – Folgen der Verwestlichung im Orient 198 – Die Bedeutung der Phantasie für Rausch und Erotik 201 – Der Marquis de Sade 203 – Zur Abwertung der Erotik im Westen 204 – Die „bionegativen“ Genialen 205 – Der Exzentriker 207 – „Fortschritt“ und „Rückschritt“ im bürgerlichen Zeitalter 208 – Genie und Ideal des „statistischen Durchschnitts“ 209 – Der andere Standpunkt 211

VIII Rausch und Mystik 213

Vom „Sterben“ der Mystiker 213 – Verschiedene Voraussetzungen im Westen und Osten 214 – Vom unsagbaren

Wissen 215 – Unterschied zur „Ideologie“ 217 – Vom Wert
 der Historie 218 – Fortschritt als „Flucht von vorn“ 220 –
 Mystik im technischen Zeitalter (H. Werthmüller) 221 –
 Überzeitlichkeit der inneren Erfahrung 223 – Rausch und
 Ekstase 224 – Mystik und Künstler 227 – Über den Schlaf
 228 – Der sexuelle Rausch 231 – Die Aggregatzustände der
 Liebe 233 – Sprengkraft des Eros (Leila und Madschnun)
 234 – Gradunterschiede der Entrückung 237 – Die schwarze
 Mystik 238 – Stufen des Wirklichkeitserlebens 241 – Ab-
 soluteit der mystischen Seinshaltung 244 – Hintergründe
 der westlichen Rauschfeindschaft 246 – Sakrale Drogen oder
 Psychotomimetika? 248 – Rausch und moderne Gesellschaft
 249 – Mystische Erfahrungen durch Drogen 252 – Meer
 ohne Ufer 255 – Die Wüste der Zeit 257 – Vom Dilemma
 des Menschen 258 – Gehört die Zukunft den Drogen? 259 –
 Das Experiment von Harvard (W. N. Pahnke) 261 – My-
 stik, Wahnsinn und Psychoanalyse 266 – Weltflucht als
 Realismus 269 – Ist Mystik asozial? 270 – West-östlicher
 Ausblick 271