

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	9
1.1. Zielsetzung	9
1.2. Volkskundliche Symbolforschung.....	12
1.3. Zeitungen als kulturwissenschaftliche Quellen	16
1.4. Quellen zum Kruzifix-Streit.....	20
2. Der Rechtsstreit um die Symbolik des Kreuzes	22
2.1. Der Weg zum Bundesverfassungsgericht	22
2.2. Die Sicht der Kläger.....	23
2.3. Das Kreuz im Urteil der ersten Instanz.....	25
2.4. Das Kreuz im Urteil der zweiten Instanz.....	27
2.5. Das Kreuz vor dem Bundesverfassungsgericht	28
2.5.1. Das „Kruzifix-Urteil“	28
2.5.2. Die „Abweichende Meinung“	31
2.6. Die Mehrdeutigkeit des Kreuzes.....	32
3. Das Urteil in der öffentlichen Diskussion	34
3.1. Spontane Medienresonanz	34
3.2. Erste Reaktionen aus der Bevölkerung	35
3.3. Stellungnahmen politischer und religiöser Gruppen	37
3.3.1. Bayerische Regierung und politische Parteien	37
3.3.2. Katholische und evangelische Kirche	39
3.3.3. Religiöse Minderheiten	40
3.3.4. Weltanschauliche Vereinigungen	42
3.4. Proteste und Initiativen	43
3.5. Die Parallele zum Schulkreuzerlaß der Nationalsozialisten.....	45

4. Das Kreuz in der Diskussion	49
4.1. „Das christliche Glaubenssymbol schlechthin“	49
4.2. Missionarisches Zwangssymbol	52
4.3. Zeichen mit magischen Qualitäten	54
4.4. Ausdruck der christlichen Nächstenliebe.....	56
4.5. Grundlage der Gesellschaft	58
4.6. Das Kreuz zwischen Sinnfixierung und Bedeutungsvielfalt	63
5. Konstruktionen kultureller Identität	66
5.1. Kultur der Bundesrepublik Deutschland.....	66
5.2. Kulturkreis ‚Christliches Abendland‘	69
5.3. Bayerische Kultur.....	71
6. Zusammenfassung und Ausblick	73
7. Anhang	76
7.1. Abkürzungen	76
7.2. Quellen	77
7.2.1. Vollständig ausgewertete Zeitungen.....	77
7.2.2. Ausgewertete Meinungselemente	78
7.3. Literatur	88

