

## INHALT

|   |    |
|---|----|
| Jean-Yves Tadié: Der heilige Augenblick ..... | 9  |
| Zu dieser Ausgabe .....                       | 14 |
| Das Manuskript .....                          | 14 |
| Prinzipien der Texterstellung .....           | 17 |
| Abkürzungen und Siglen .....                  | 20 |
| Editorische Notiz zur deutschen Ausgabe ..... | 21 |

### *Die fünfundsiebzig Blätter 25*

|  |     |
|--|-----|
| Ein Abend auf dem Land .....                             | 27  |
| Die Seite von Villebon und die Seite von Meséglise ..... | 57  |
| Aufenthalt am Meer .....                                 | 77  |
| Junge Mädchen .....                                      | 89  |
| Adelsnamen .....   | 99  |
| Venedig .....  | 111 |

### *Andere Manuskripte von Marcel Proust 119*

*Nachwort »Hier beginnt die Suche nach der verlorenen Zeit«  
von Nathalie Mauriac Dyer 209*

|                   |     |
|-------------------|-----|
| Chronologie ..... | 276 |
| Literatur .....   | 290 |
| Konkordanz .....  | 298 |