

# Inhalt

<b>I. Einleitung</b> .....	9
<b>II. Autoren</b> .....	23
A. Gotthold Friedrich Stäudlin – ein schwäbischer Philhelvet .....	25
B. Joachim Heinrich Campe als philanthropischer Reiseautor ....	45
C. Garlieb Merkel als Reiseschriftsteller .....	59
D. Carl Friedrich Zelter – ein ‚Odysseischer Vagabund‘ .....	75
<b>III. Formen</b> .....	97
A. Eine ‚malerische‘ Reisebeschreibung .....	99
B. Zur Problematik der ‚anschauenden Erkenntnis‘ im Reisebericht .....	111
C. Zur populärwissenschaftlichen Reiseberichterstattung .....	135
D. Zur Reisepublizistik Ludwig Börnes .....	159
<b>IV. Landschaften</b> .....	177
A. Die große Stadt – Berlin .....	179
B. Die böhmischen Bäder .....	195
C. Die politische Schweiz (aus Goethes Sicht) .....	219
D. Der Staubbachfall .....	239
E. Die Walliser Alpen .....	263
F. Die Petersinsel im Bieler See .....	281
G. Straßburg – eine Stadt mit zwei Gesichtern .....	299
<b>Siglen</b> .....	337
<b>Primärliteratur</b> .....	339
<b>Sekundärliteratur</b> .....	361
<b>Zu den Beiträgen</b> .....	377