

- 13 Vorwort und Dank
Moritz Woelk

Einführung

- 21 Bergkristall – Facetten eines besonderen Materials
Manuela Beer
- 33 Kristalline Vision
Gotteserfahrung in Bild und Material
Cynthia Hahn

Vom Mineral zum Artefakt

- 51 Mineralogie des Bergkristalls
Anekdoten und geologische Realitäten
Susanne Greiff
- 63 Die Ware Bergkristall
Ressourcen und Routen – Handwerk und Handel
Julia Bruch
- 71 Mit Schliff und Politur
Die Bearbeitung von Bergkristall
Silke Ingenhorst
- 83 Die Kölner Bergkristallwerkstatt des
12. Jahrhunderts
Archäologie und Technik
Jens Berthold
- 99 Das Freiburger Ratskreuz
Dirk Syndram
- 103 Schätze von großer Klarheit
Romanische Bergkristallarbeiten in Kölner Kirchen
Anna Pawlik

- 119 Bergkristallarbeiten aus Kölner Produktion
Die Zeit der Gotik
Adam Stead
- 133 Herstellung und Export von Bergkristallobjekten
im Mittelalter
Das Beispiel Venedig
Michela Agazzi
- 149 Das Erfurter Kristallkreuz
Silvia Spiandore
- 153 Von Bagdad nach Paris
Bergkristallschnitt im mediterranen Kulturtransfer
Marcus Pilz
- 167 Die Bergkristallgefäße am Aachener Heinrichsambo
Birgitta Falk
- 171 Die Hedwigsgläser
Henrike Haug

Wiederentdeckung und Aneignung der Antike

- 177 Luxus aus der Kälte
Bergkristall in der griechischen und römischen Antike
Dietrich Boschung
- 191 Zwischen Wissen und Legendenbildung
Der Bergkristall in mittelalterlichen Quellen
Christel Meier-Staubach
- 203 Der Löwe, König des Kristallbestiariums
Isabelle Bardiès

213 Wiederverwendete Bergkristallobjekte
Materialität und Sinnträger
Hiltrud Westermann-Angerhausen

229 Das Halberstädter Tafelreliquiar
Uta-Christiane Bergemann

233 Bergkristall im Frühmittelalter
Merowingische Amulette und karolingische Intaglios
Genevra Kornbluth

Manifestation von Kraft und Schönheit

255 *Christus crystallus*
Christologische Bezüge bei der Verwendung
von Bergkristall
Holger Kempkens

269 Das Essener Kreuznagelreliquiar
Andrea Wegener

273 Transparenz und Durchlässigkeit
Bergkristall an Reliquiaren und Ostensorien
Anne Kurtze

285 Von der Materialität zur Transzendenz
Abt Sugers Deutung der Edelsteine
Andrea von Hülsen-Esch

295 Bergkristalle an mittelalterlichen Skulpturen
Gerhard Lutz

307 Fantastische Bergkristallobjekte in der Malerei
des 15. und 16. Jahrhunderts
Svenja Trübenbach

321 Bergkristallobjekte als Insignien von Amt
und Status
Karen Straub

335 Bergkristall im Halleschen Heiltum des
Kardinals Albrecht von Brandenburg
Moritz Woelk

343 Das Aschaffener Spielbrett
Thomas Schauerte

347 Der monolithische Henkelkrug in Wien
Franz Kirchweyer

351 Bergkristall an der höfischen Tafel
Kirsten Lee Bierbaum

Sehen und Berühren

367 Hatten die Wikinger perfekte Lupen?
Bergkristall als optisches Hilfsmittel
Bernd Lingelbach und Olaf Schmidt-Kiy

375 Der Lüneburger Bürgereidkristall
Lothar Lambacher

383 Körpernähe und Magie
Vom Hoffen auf die Kraft des Kristalls
Manuela Beer

400 Anmerkungen

408 Auswahlverzeichnis

424 Literaturverzeichnis

445 Bildnachweise

446 Impressum