

Inhalt

Vorwort zur zweiten Auflage VIII

Vorwort zur ersten Auflage IX

Hinweise zur Benutzung XI

I. Kontexte: Einflüsse, Kontakte, Diskurse

- 1 Statt einer Biographie: Schnitzlers Position der Distanz Marie Kolkenbrock 3
- 2 Schnitzler und der Spätrealismus Giovanni Tateo 18
- 3 Produktive Lektüren, produktive Rezeptionen: Der Leser Schnitzler Achim Aurnhammer 25
- 4 Intendanten, Verleger, Autorenkollegen Norbert Bachleitner 29
- 5 Schnitzler und Jung Wien Dominik Orth 36
- 6 Judentum/Zionismus Hans Otto Horch / Alexander Schüller 46
- 7 Tiefenpsychologie und Psychiatrie Jacques Le Rider 54
- 8 Anthropologie und Lebensideologie Wolfgang Lukas 59
- 9 Musik Achim Aurnhammer 63
- 10 Film Henrike Hahn 67
- 11 Schnitzler und der Buch- und Zeitschriftenmarkt seiner Zeit Madleen Podewski 72

II. Theaterstücke

A Zu Lebzeiten veröffentlichte Werke: Mehraktige Dramen

- 12 *Das Märchen. Schauspiel in drei Aufzügen* (1891) Stephanie Catani 79
- 13 *Liebelei. Schauspiel in drei Akten* (1895) Vivien Friedrich 83

- 14 *Freiwild. Schauspiel in drei Akten* (1896) Dominik Orth 87
- 15 *Das Vermächtnis. Schauspiel in drei Akten* (1898) Stephanie Catani 90
- 16 *Reigen. Zehn Dialoge* (1900) Marianne Wünsch 94
- 17 *Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten* (1900) Ingo Irsigler 98
- 18 *Der einsame Weg. Schauspiel in fünf Akten* (1904) Michael Titzmann 100
- 19 *Zwischenspiel. Komödie in drei Akten* (1905) Dominik Orth 105
- 20 *Der Ruf des Lebens. Schauspiel in drei Akten* (1906) Wolfgang Lukas 108
- 21 *Der junge Medardus. Dramatische Historie in einem Vorspiel und fünf Aufzügen* (1910) Hans Peter Buohler 112
- 22 *Das weite Land. Tragikomödie in fünf Akten* (1911) Rudolf Denk 115
- 23 *Professor Bernhardt. Komödie in fünf Akten* (1912) Judith Beniston 120
- 24 *Fink und Fliederbusch. Komödie in drei Akten* (1917) Wolfgang Lukas 125
- 25 *Die Schwestern oder Casanova in Spa. Lustspiel in Versen* (1919) Dirk Götsche 128
- 26 *Komödie der Verführung* (Schauspiel, 1924) Michael Titzmann / Wolfgang Lukas 131
- 27 *Der Gang zum Weiher* (Drama, 1926) Rüdiger Nutt-Kofoth 136
- 28 *Im Spiel der Sommerlüfte* (Drama, 1929) Wolfgang Sabler 139

B Zu Lebzeiten veröffentlichte Werke: Einakterzyklen

- 29 *Anatol* (Einakterfolge, 1889–1893; inkl. *Anatols Größenwahn*, aus dem Nachlass 1932) Irène Cagneau 142
- 30 *Lebendige Stunden. Vier Einakter* (1902) Anke Detken 147

VI Inhalt

- 31 *Marionetten. Drei Einakter* (1906)
Hans-Peter Bayerdörfer 151
- 32 *Komödie der Worte. Drei Einakter* (1915)
Ingo Irsigler 155

C Zu Lebzeiten veröffentlichte Werke: Einakter und andere kleine dramatische Gattungen

- 33 *Alkandi's Lied. Dramatisches Gedicht in einem Aufzuge* (1890) Stefan Scherer 158
- 34 *Die überspannte Person. Ein Akt* (1896)
Stefan Scherer 160
- 35 *Halbwei. Ein Akt* (1897) Stefan Scherer 162
- 36 *Paracelsus. Versspiel in einem Akt* (1898)
Marianne Wunsch 164
- 37 *Der grüne Kakadu. Grotteske in einem Akt* (1899)
Marie Kolkenbrock 166
- 38 *Die Gefährtin. Schauspiel in einem Akt* (1899)
Dominik Orth 170
- 39 *Sylvesternacht. Ein Dialog* (1901)
Stefan Scherer 172
- 40 *Komtesse Mizzi oder Der Familientag. Komödie in einem Akt* (1908) Julia Abel 174
- 41 *Die Verwandlungen des Pierrot. Pantomime in einem Vorspiel und sechs Bildern* (1908)
Hartmut Vollmer 178
- 42 *Der Schleier der Pierrette. Pantomime in drei Bildern* (1910) Hartmut Vollmer 180

D Aus dem Nachlass veröffentlichte dramatische Werke

- 43 *Das Abenteuer seines Lebens. Lustspiel in einem Aufzuge* (1964) Irène Cagneau 182
- 44 *Das Wort* (Fragm. 1966) Christoph Brecht 184
- 45 *Zug der Schatten* (Fragm. 1970)
Vivien Friedrich 186
- 46 *Ritterlichkeit* (Fragm. 1975)
Vivien Friedrich 189

III. Romane

A Zu Lebzeiten veröffentlichte Romane

- 47 *Der Weg ins Freie* (1908) Michael Scheffel 193
- 48 *Therese. Chronik eines Frauenlebens* (1928)
Karl Zieger 199

B Aus dem Nachlass veröffentlichte Romane

- 49 *Theaterroman* (Fragm. 1967)
Gabriele Sander 205

IV. Erzählungen und Novellen

A Zu Lebzeiten veröffentlichte frühe Erzählungen 1880 bis 1899

- 50 Kleinere Erzählungen I: 1880er Jahre
Filippo Smerilli 211
- 51 Kleinere Erzählungen II: 1890er Jahre
Peer Trilcke 215
- 52 *Reichtum* (1891) Magdolna Orosz 220
- 53 *Der Witwer* (1894) Andreas Blödorn 222
- 54 *Sterben* (1894) Andreas Blödorn 224
- 55 *Die kleine Komödie* (1895) Barbara Beßlich 227
- 56 *Die Frau des Weisen* (1897) Ingo Irsigler 229
- 57 *Die Toten schweigen* (1897) Ingo Irsigler 231

B Zu Lebzeiten veröffentlichte Erzählungen 1900 bis 1918

- 58 Kleinere Erzählungen Kai Sina 233
- 59 *Lieutenant Gustl* (1900) Ursula Renner 239
- 60 *Der blinde Geronimo und sein Bruder* (1900/1901)
Kai Sina 244
- 61 *Frau Bertha Garlan* (1901) Barbara Beßlich 247
- 62 *Das Schicksal des Freiherrn von Leisenbohg* (1904)
Marie Kolkenbrock 251
- 63 *Die Weissagung* (1905) Marie Kolkenbrock 253
- 64 *Das neue Lied* (1905) Charlotte Woodford 256
- 65 *Der tote Gabriel* (1907)
Charlotte Woodford 258
- 66 *Das Tagebuch der Redegonda* (1911)
Marie Kolkenbrock 260
- 67 *Der Mörder* (1911) Charlotte Woodford 262
- 68 *Die Hirtenflöte* (1911) Christian Belz 264
- 69 *Frau Beate und ihr Sohn* (1913)
Michael Titzmann 267
- 70 *Doktor Gräsler, Badearzt* (1917)
Sabina Becker 271
- 71 *Casanovas Heimfahrt* (1918)
Dirk Götttsche 276

C Zu Lebzeiten veröffentlichte späte Erzählungen 1924 bis 1931

- 72 *Fräulein Else* (1924) Sibylle Saxer 280
- 73 *Die Frau des Richters* (1925)
Magdolna Orosz 285
- 74 *Traumnovelle* (1925/1926) Michael Scheffel 288
- 75 *Spiel im Morgengrauen* (1926/1927)
Irène Cagneau 292
- 76 *Flucht in die Finsternis* (1931)
Marianne Wunsch 296

D Aus dem Nachlass veröffentlichte frühe Erzählungen (entst. 1880–1900)

- 77 Kleinere Erzählungen Filippo Smerilli 299
78 *Die Nächste* (1932) Christoph Jürgensen 304
79 *Später Ruhm* (2014) Michael Scheffel 306

E Aus dem Nachlass veröffentlichte kleinere Erzählungen der mittleren Periode (entst. 1900–1910)

- 80 Kleinere Erzählungen 1900–1910
Rüdiger Nutt-Kofoth 309

F Aus dem Nachlass veröffentlichte späte Erzählungen (entst. nach 1920)

- 81 *Der Sekundant* (1932) Gabriele Sander 312
82 *Der letzte Brief eines Literaten* (1932)
Michael Titzmann 316
83 *Abenteurernovelle* (Fragm. 1937)
Gabriele Sander 319
84 *Boxeraufstand* (Fragm. 1957)
Erzsébet Szabó 321
85 *Ich* (1968) Michael Scheffel 323

V. Gedichte, Aphorismen, Essayistisches, Film-Skripte, Medizinische Schriften

- 86 Gedichte Peer Trilcke 327
87 Aphorismen Friedemann Spicker 330
88 Essayistisches Rahel Simon 332
89 Film-Skripte Ursula von Keitz 342
90 Medizinische Schriften Jacques Le Rider 350

VI. Autobiographische Schriften

- 91 *Jugend in Wien* (1968)
Christoph Jürgensen 355
92 *Tagebücher 1879–1931* Peter Plener 359
93 *Briefe* Christoph Jürgensen 365

VII. Strukturen, Schreibweisen, Themen

- 94 *Zu Schnitzlers Textproduktion: Werkgenesen und Variationsästhetik* Michael Scheffel 373
95 *Zwischen Tradition und Innovation: Schnitzler als Dramatiker* Wolfgang Sabler 382
96 *Narrative Modernität: Schnitzler als Erzähler* Michael Scheffel 390
97 *Intermedialität: Filmisches Schreiben*
Martin Swales 397

98 *Gender-Konstellationen: Männer und das Männliche – Frauen und das Weibliche*
Stephanie Catani 401

99 *Tabu-Brüche: Sexualität und Tod*
Karin Tebben 410

100 *Paradigma der Moderne I: Norm- und Subjektkrisen* Wolfgang Lukas 419

101 *Paradigma der Moderne II: Sprachkrise(n)*
Gerhard Kaiser 430

VIII. Rezeption und Wirkung

A Rezeption und Wirkung im deutschsprachigen Raum

- 102 *Von den Anfängen bis zum Ende des Nationalsozialismus* Julia Ilgner 441
103 *DDR* Matthias Aumüller 445
104 *Bundesrepublik Deutschland, Österreich, Schweiz nach 1945* Julia Ilgner 448

B Internationale Rezeption und Wirkung

- 105 *Russland und Osteuropa*
Alexander Belobratow 453
106 *Italien* Giovanni Tateo 460
107 *Frankreich* Karl Zieger 463
108 *England* Margit Dirscherl 466
109 *Skandinavien* Ernst-Ullrich Pinkert 471
110 *USA* Daniel Göske 475
111 *China* Xiaoqiao Wu 477

C Weitere Rezeption und Wirkung

- 112 *Inszenierungen* Hans-Peter Bayerdörfer 480
113 *Hörspiele* Toni Bernhart 488
114 *Verfilmungen* Henrike Hahn 491
115 *Vertonungen* Achim Aurnhammer 496
116 *Schnitzler in der Schule* Peter Bekes 499

IX. Anhang

- 117 *Biographische Chronik* Kristina Fink 505
118 *Editionsgeschichte* Vivien Friedrich 512
119 *Schnitzlers Nachlass* Vivien Friedrich/
Kristina Fink 517

Auswahlbibliographie 521

Siglenverzeichnis 536

Archive, Nachlässe, Institutionen 538

Autorinnen und Autoren 540

Personenregister 543

Werkregister 544