

Inhalt

Fake News. Von Fakten und Fiktionen in Literatur und Medien

Amelie Bendheim/Jennifer Pavlik 7

Fake News – zwischen Desinformation und Medienkritik

Jana Laura Egelhofer 19

Fake News und unsere epistemische Grundsituation

Frank Hofmann 35

Das Veröffentlichen politischer Fake News in sozialen Medien aus strafrechtlicher Sicht

Tobias Reinbacher/Simon Welzel 55

Wahrheitsproduktion(-en) im späten Mittelalter

Perspektiven und Grenzen der Suche nach

›Fake News‹ in der Vormoderne

Klaus Oschema 79

Gold und Kannibalen

Über Echokammern der ›Neuen Welt‹ in deutschsprachigen

Reiseberichten des 16. Jahrhunderts

Bernd Bastert/Lina Herz 105

Amoklauf gegen das Rationalitätsparadigma: von Coronaleugnern und Kapitolstürmern

Georg Mein 129

Sprachliche Mittel in Fake News: eine textlinguistische Perspektive	
<i>Birgit Huemer</i>	165
»Ich mache mir die Welt, wie es mir gefällt!« Fake News in der Bibel ... und darüber hinaus	
<i>Simone Paganini</i>	199
Wahrheit(-en) (in) der Kunst. ›Kunst‹ in Zeiten von Fake News	
<i>Anne-Marie Bonnet</i>	217
Autorinnen und Autoren	231