

Inhalt

Vorwort der Reihenherausgebenden	9
Einleitung	11
Unsere Fragen und wer sie beantwortet hat	19
<i>Gerd Bräuer</i>	
Das Schreiben ist mein Kreisel: Annäherungen an die Schreibwissenschaft	21
<i>Peter Braun</i>	
Die Schule der Ethnologie	27
<i>Sarah Brommer</i>	
Schreibforschung, Schreibdidaktik, Schreibberatung: Vor allem an den Schnittstellen wird es interessant	35
<i>Anne Christensen</i>	
Zwischen Ehrfurcht und Überlegenheit: Was Bibliotheken und Bibliothekar*innen zur Schreibwissenschaft beitragen können	41
<i>Sabine Dengerscherz</i>	
Schreibprozesse und Textgestaltung: Reflexionen zu Zielgruppen, Kontexten und Textwirkung in Transkultureller Kommunikation und interdisziplinär	47
<i>Katrin Girgensohn</i>	
Schreibwissenschaft als Zuhause für meine Begeisterung	53
<i>Ella Grieshammer</i>	
Vier Disziplinen und ein Gegenstand: Ein Interview	61
<i>Helmut Gruber</i>	
Studentisches Schreiben als Element der Wissenschaftssozialisation: Ein interdisziplinärer Zugang	67
<i>Stefanie Haacke-Werron</i>	
Was willst Du sagen? Schreibberatung als Mitdenken	73

<i>Christoph Hoffmann</i>	
Die Entstehung von Neuem: Schreiben als epistemisches Verfahren	79
<i>Andrea Karsten</i>	
Sprechen, Schreiben, Denken	85
<i>Magdalena Knappik</i>	
Life is very big: Von Raum, Zeit und blauliniertem Papier	93
<i>Dagmar Knorr</i>	
Über das Schreiben sprechen	99
<i>Sybille Krämer</i>	
Schriftszenen: Reflexionen über Schrift, Schreiben und das Alphabet	107
<i>David Kreitz</i>	
Schreiben als Handwerk	113
<i>Björn Krey</i>	
Nach dem Schreiben	119
<i>Otto Kruse</i>	
Abschied vom Kognitivismus: Ein überfälliger Schritt für die Schreibwissenschaft. Aber was kommt danach?	125
<i>Anika Limburg</i>	
Mikroskopisch, zyklisch und kooperativ: Schreibgedanken zur Reflexivität einer Schreibwissenschaft	133
<i>Franziska Nyffenegger</i>	
Dem Wort ins Bild fallen	139
<i>Doris Pany-Habsa</i>	
Auf welchen Text Ihrer Disziplin müsste man eigentlich eine Hymne schreiben?	145
<i>Ingrid Scharlau</i>	
Hundertstelmillimeter	149
<i>Kirsten Schindler</i>	
<i>Ich schreib nicht gern: Über Widerstände und Widrigkeiten beim Verfassen von Texten</i>	155

Nadja Sennewald

Über das/mit dem/Schreiben denken 161

Christian Weinzierl

Der Begriff des Schreibprozesses: Mögliche Impulse 169

Autor*innen 175

Personenverzeichnis 181