

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>1</b>	<b>EINLEITUNG</b> .....	9
1.1	Um was geht es? Drei Konzeptualisierungen von Politischer Geschichte .....	11
1.2	Was ist politisch? Spielräume der Politischen Geschichte .....	14
1.3	Wer handelt politisch? Das Personal der Politischen Geschichte .....	18
<b>2</b>	<b>GRUNDLAGEN</b> .....	21
2.1	Wissenschaftstheorie .....	21
2.1.1	Wissenschaftstheoretische Grundpositionen .....	22
2.1.2	Wissenschaftstheoretische Paradigmen .....	25
2.2	Politikgeschichtsschreibung im 20. Jahrhundert .....	30
2.2.1	Kritische, marxistische und sozialdarwinistische Alternativen zum Historismus .....	31
2.2.2	Die Entwicklung nach dem Zweiten Weltkrieg .....	34
2.2.3	Zwei unterschiedliche Modernisierungsprojekte .....	35
2.2.4	Auf dem Weg zur Politischen Geschichte der Gegenwart .....	39
2.3	Politische Geschichte heute .....	40
2.3.1	Sozialwissenschaftlich informierte Ansätze .....	41
2.3.2	Kulturwissenschaftlich informierte Ansätze .....	44
2.3.3	Politikwissenschaftlich informierte Ansätze und Policy-Ansätze .....	46
2.3.4	Transnationale Ansätze .....	48
2.3.5	Drei Einflussfaktoren .....	49
<b>3</b>	<b>GESCHICHTE UND POLITIK</b> .....	53
3.1	Geschichte als politisches Argument .....	55
3.1.1	Wer braucht Geschichte? .....	55
3.1.2	Typen historischer Argumente .....	57
3.1.3	Abgrenzung zur Geschichtswissenschaft und Wirksamkeit .....	61
3.1.4	Was genau ist ein historisches Argument? Und was geht es die Historiker:innen an? .....	62
3.2	Historiografie und Politik .....	65
3.2.1	Zweierlei politische Geschichtsschreibungen – Historiografie und Politik in der DDR und der BRD .....	65
3.2.2	Geschichte und die (De-)Legitimation von kolonialer Herrschaft am Beispiel Indien .....	67

3.2.3	Rassentrennung und die Geschichtsschreibung zur <i>Reconstruction</i> in den USA. ....	69
<b>4</b>	<b>GEGENSTANDSBEREICH</b> .....	75
4.1	Die Politik und das Politische .....	75
4.1.1	Die Politik... ..	75
4.1.2	... und das Politische. ....	76
4.1.3	Die Politik und das Politische als Gegenstandsbereiche der Geschichtswissenschaft .....	80
4.2	Historische Politikforschung. ....	85
4.2.1	Parlamentarische Kulturen .....	86
4.2.2	Politische Parteien. ....	89
4.2.3	Wahlkämpfe. ....	92
4.3	Religion, Politik und das Politische. ....	95
4.3.1	Religion in den Geschichtswissenschaften der Moderne .....	96
4.3.2	Religion und (Anti-)Totalitarismus im 20. Jahrhundert. ....	105
4.3.3	Fallstudie <i>Commission pour l'Eglise Persécutée</i> : Das politische Papsttum im Jahrhundert transnationaler Massenmobilisierung	118
4.4	Musik, Politik und das Politische .....	128
4.4.1	Perspektiven und Themenfelder .....	129
4.4.2	Musik als Gegenstand und Arena der Politik: Musikdiplomatie im Kalten Krieg .....	133
4.4.3	Politisierung musikalischer Ästhetiken .....	137
4.5	Sport als Raum des Politischen .....	147
4.5.1	Politisierungstypen .....	149
4.5.2	Sport, Nationalismus und nationale Identität .....	151
4.5.3	Sport in totalitären Ideologien und Herrschaftssystemen .....	152
4.5.4	Sport und Politik während des Kalten Krieges. ....	156
4.5.5	Sport und koloniale Herrschaft, Dekolonisierung und postkoloniale Politik .....	159
4.5.6	Sport, feministische Politik und antirassistischer Widerstand	161
4.5.7	Fallstudie: Baseball auf Kuba .....	163
<b>5</b>	<b>AKTEURE</b> .....	173
5.1	Politische Akteure „von unten“ .....	176
5.1.1	Soziale Bewegungen .....	179
5.1.2	<i>Subaltern Studies</i> .....	190
5.1.3	Typologie .....	192
5.1.4	Analyseansätze .....	193
5.1.5	Politische Wirksamkeit .....	197
5.1.6	Jenseits von Sozialen Bewegungen .....	201

5.2 Eliten als Akteure der Politischen Geschichte .....	204
5.2.1 Theoretische Überlegungen .....	206
5.2.2 Akteurstypen .....	208
5.2.3 Fallstudie <i>Le Cercle</i> .....	214
5.2.4 New Diplomatic History .....	221
<b>6 SYNTHESE: INTEGRATIVE POLITISCHE GESCHICHTE .....</b>	<b>225</b>
<b>LITERATUR .....</b>	<b>233</b>