

Inhalt

Autor:innen.....	7
Inkarnation – Dekarnation: einige Vorbemerkungen	
Egbert Ballhorn & Barbara Welzel.....	11
Perspektive: Inkarnation // Dekarnation	
Christopher Kreutchen & Barbara Welzel	15
Körpersprache: Inkarnation und Menschsein in den Psalmen als inklusives Konzept	
Egbert Ballhorn	16
»Die Berge hüpfen wie Widder, die Hügel wie junge Lämmer.« Leibliches Lernen als Zugang zur Lektüre biblischer Texte im Religionsunterricht	
Lara Westermeyer.....	29
Auf den Spuren zu sich selbst: TU@Adam's Corner gestaltet und erlebt in der Interaktion zwischen den Dozierenden und den Teilnehmenden	
Barbara Mertins.....	33
Sichtbarmachen des Unsichtbaren	
Laura Di Betta	43
Inkarnation? Inlibration? Bibel und Koran als Medium göttlicher Vergegenwärtigung	
Julia Bubenheim.....	46
Corona 2020 und das gute Leben – Skizzen zu und Implikationen von Freiheit und Sicherheit im Wechselspiel mit Vulnerabilität und Resilienz	
Janieta Bartz & Thomas Goll	48
Wem gehört das Fleisch? Zwei Beobachtungen zum theologie- geschichtlichen Verhältnis von Inkarnation und Dekarnation	
Simone Horstmann.....	60
Körperhaftigkeit – Ein christlich-theologisches Schlaglicht	
Stephanie Lerke.....	65
Technologische Singularität, Dekarnation und verkörperte Würde	
Gesine Domröse & Christian Neuhäuser.....	69
(Künstliche) Intelligenz und Körperlichkeit	
Britta Konz	78

CARNE

Tillmann Damrau.....82

**Lehren und Lernen im Sinne der UN-Behindertenrechtskonvention.
Behinderungserfahrung als Ressource im Kontext einer inklusions-
orientierten Lehramtsausbildung**

Carsten Bender und Vera Janhsen96

Akteur*innen vs. Rezipient*innen_ein Impuls

Christopher Kreutchen..... 107

Bilder zwischen den Zeiten – Das Khanenko Museum in Kyiv

Barbara Welzel & Andreas Zeising..... 111