

Inhalt

Katja Barthel

Schreibszenen historisieren – Methodologische Überlegungen zu einer Erforschung des Flüchtigen — 1

Sandro Zanetti

Über *Schreiben als Kulturtechnik* hinaus – Literaturwissenschaftliche Schreibprozessforschung — 29

I Umgang mit problematischen Überlieferungssituationen im Rahmen mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Schreibszenen

Stefan Abel

Schreib(-)szenen im Epilog des *Rappoltsteiner Parzival* (1331–1336) — 45

Michael R. Ott und Jan Habermehl

Druckszenen und Druck-Szenen (1580er–1640er Jahre) — 67

Stephan Kammer

Die Schreibszenen sozialisieren! Kollaboratives Schreiben, Schreiben — 89

Elisabeth Wäghäll Nivre

Georg Wickram neu betrachtet? Historische Schreibpraktiken und das literarische Schaffen Wickrams (um 1505–1562) aus wissenschaftshistorischer Perspektive — 115

II Geschlecht und Schreibszenen im 17. und 18. Jahrhundert

Martin Klöcker

VerDichtung in der verbotenen Liebeskorrespondenz des 17. Jahrhunderts – Produktive Aneignung, Bearbeitung und Plagiat im Schreibprozess — 129

Barbara Becker-Cantarino

**Auktoriale Inszenierungen bei Sophie von La Roche und Bettina von Arnim –
Ein Beitrag zur historischen Schreibprozessforschung — 151**

III Praktiken, raumzeitliche, materiale und soziale Infrastrukturen von Schreibszenen im 18. Jahrhundert

Jennifer Clare

**Schreibszenen extended – Die Schreibumgebung in raum- und
praxissoziologischer Perspektive — 177**

Elisabeth Décultot

**Über das Exzerpieren schreiben – Exzerptsammlungen und ihre Autoren im
18. Jahrhundert — 197**

IV Transkulturelle und intermediale Perspektiven auf Schreibszenen im 19. Jahrhundert

Cornelia Ortlieb

**Die neueste Versmode – Stéphane Mallarmés serielles Schreiben und die
Künste der Zeitschrift — 219**

Rita Rieger

**Paul Valéry: *Ego scriptor* – Schreiben im Spannungsfeld von
Schreibvergnügen und *ennui* — 237**

Anke Bosse

**Schreiben über das Schreiben – Schreibszenen, Überlappungszone und
Schreib-Szenen bei Robert Musil — 261**

Katja Barthel

**Interferenz von administrativer und literarischer Schreibszenen – Robert
Walters Korrespondenz bei der *Berliner Secession* mit Walther Rathenau
(1907) — 279**

Autorinnen und Autoren — 311

Personenregister — 315