

# Inhalt

---

## **Vorwort**

*Claudia Roth* ..... 11

## **Einleitung**

*Franz Kroger/Henning Mohr/Norbert Sievers/Ralf Weiß* ..... 15

## **Kapitel I: Kultur(en) der Nachhaltigkeit**

### **Mind the gap: Nachhaltigkeit in der Kultur – Kulturen der Nachhaltigkeit**

*Dirk Messner/Franziska Wehinger* ..... 27

### **Nachhaltigkeitsallianzen in und mit der Kultur**

*Hubert Weiger* ..... 39

### **Von der Zukunft her gestalten**

*Hildegard Kurt* ..... 51

### **Unsere Freiheit, unser Wohlstand**

Zur Krise des öko-emanzipatorischen Projekts

*Ingolfur Blühdorn* ..... 59

### **Kulturelle Nachhaltigkeitstransformation? Beiträge und Konvergenzen von Kunst und Wissenschaft**

*Manuel Rivera* ..... 69

### **Solidarisch produzieren und leben**

Kultur kann imperiale Denkmuster aufbrechen

*Ulrich Brand* ..... 77

<b>Warum sollen wir unser Leben ändern?</b>	
<i>Werner Kindsmüller</i> .....	85
<b>The Jena Declaration</b>	
Kunst und Kultur im Zentrum der Nachhaltigkeit	
<i>Benno Werlen</i> .....	95
<b>Kapitel II: Konzepte und Leitbilder einer nachhaltigen Kulturpolitik und kulturellen Praxis</b>	
<b>Kann Kulturpolitik nachhaltig sein?</b>	
<i>Tobias J. Knoblich</i> .....	107
<b>Vision einer nachhaltigen Kulturpolitik – Zur Beziehung von Kulturpolitik und gesellschaftlichem Wandel</b>	
<i>Susanne Keuchel</i> .....	115
<b>Nachhaltige Kulturpolitik als Politik der Vielen</b>	
<i>Carsten Brosda</i> .....	125
<b>Von der Kultur für alle zur Allgemeinen Nachhaltigkeitskultur</b>	
Wie viel Nachhaltigkeit benötigt ein neues kulturpolitisches Leitbild?	
<i>Ralf Weiß</i> .....	133
<b>Transformative Kulturpolitik ist emanzipierte Kulturpolitik</b>	
<i>Davide Brocchi</i> .....	143
<b>Von Kultur für Alle zum Cultural Green Deal</b>	
<i>Christian Steinau</i> .....	153
<b>Corona und die Folgen für die Kultur – mit Leitbildern für Nachhaltigkeit durch die Krise</b>	
<i>Olaf Zimmermann</i> .....	163
<b>Nachhaltigkeit in der Kulturentwicklungsplanung</b>	
Was macht Kulturentwicklungsplanung nachhaltig?	
<i>Patrick S. Föhl</i> .....	171
<b>Culture Climate Circle</b>	
Eine Koalition der Entschlossenen	
<i>Stefan Charles</i> .....	179

**Der schmerzhafteste Abschied vom Wachstumsparadigma  
im Kulturbetrieb**

Kulturpolitik in der Nachhaltigkeitsfalle

*Armin Klein* ..... 191

**Nachhaltige Landeskulturpolitik – Perspektiven und Ansätze aus NRW**

*Hildegard Kaluza* ..... 203

**Nachhaltige und klimagerechte Kulturpolitik  
der Kommunen**

*Norbert Sievers/Ralf Weiß* ..... 211

**Nachhaltige Zukünfte erproben**

Kulturverwaltung Bonn als Laboratorium für eine klimaneutrale Gesellschaft

*Birgit Schneider-Bönninger* ..... 225

**KlimaKulturPolitik selbst machen**

*Achim Künneke* ..... 233

**Nachhaltigkeit durch Kulturelle Bildung**

*Dieter Rossmeißl* ..... 245

**Braucht es einen Nachhaltigkeitskodex für die Kultur?**

Überlegungen zur Nachhaltigkeitsberichterstattung und -strategie im  
Kulturbetrieb

*Kristina Gruber/Christian Herzig* ..... 251

**Zwischen Reflexion, Teilhabe und Aktion: gemeinsame planetare Narrative**

*Uta Atzpodien* ..... 263

**Beiträge der Industriekultur zu nachhaltigen Konzepten  
angesichts der Klimakatastrophe**

*Roman Hillmann* ..... 271

**Kapitel III: Zwischen Forderungen und Förderungen:  
Unterstützung von Nachhaltigkeit im Kulturbereich**

**Klima wandelt Kunst**

Wie wir Betriebsökologie und Ästhetik zusammendenken können

*Nicola Bramkamp/Anne Rietschel* ..... 283

**Ökologische Nachhaltigkeit in der Kulturförderung**

Untersuchungen und Projekte der Kulturstiftung des Bundes

*Sebastian Brünger/Justus Duhnkrack* ..... 291

<b>Gesellschaft gestalten: mehr als eine Kunst</b> <i>Mechthild Eickhoff</i> .....	299
<b>Nachhaltige Entwicklung im Kulturbereich als Steuerungsaufgabe der Kulturverwaltung: Forderung und Förderung</b> <i>Juliane Moschell</i> .....	305
<b>Förderung von Nachhaltigkeit in den freien darstellenden Künsten - betrieblich-administrative und ästhetisch-diskursive Ansätze</b> <i>Maximilian Haas</i> .....	315
<b>Beschaffen, nutzen, weiterverwenden - kulturpolitische Empfehlungen für den Umgang mit Ressourcen</b> <i>Corinna Vosse/Sina Wohlgemuth</i> .....	323
<b>Kapitel IV: Nachhaltigkeit in den Kultursparten</b>	
<b>»Alles wird gut!?!«</b> Fakten und Überlegungen zum Zusammenhang von populärer Musik und Nachhaltigkeit <i>Susanne Binas-Preisendörfer</i> .....	335
<b>Musik kann mehr. Warum Schadensbegrenzung zu wenig ist</b> <i>Bernhard König</i> .....	345
<b>Nachhaltigkeit im Orchester- und Konzertbetrieb</b> <i>Gerald Mertens</i> .....	355
<b>Nachhaltigkeit in der Landschaft der freien Ensembles und Orchester</b> <i>Lena Krause</i> .....	369
<b>Nachhaltigkeit im Theaterbetrieb</b> <i>Claudia Schmitz</i> .....	377
<b>Kein Sprint, sondern ein Marathon</b> Nachhaltigkeit in den freien darstellenden Künsten <i>Helge-Björn Meyer/Sandra Saltau</i> .....	385
<b>Vom Umweltschutz zum Zukunftslabor</b> Nachhaltigkeit in der Soziokultur <i>Ellen Ahbe</i> .....	391

## **Bibliotheken und Nachhaltigkeit**

Ein Einblick in ein dynamisches und vielseitiges Thema auf allen Ebenen

*Jacqueline Bredlid/Hella Kläuser* ..... 397

## **Vom Klimakiller bis zum Vorreiter – über Nachhaltigkeit in Museen**

Ein Überblick

*Stefanie Dowdat* ..... 407

## **Bildung für nachhaltige Entwicklung in Museen**

*Carola Rupprecht/Jakob Ackermann* ..... 415

## **Zukunft lässt sich (um-)bauen. Wie Kulturelle Bildung eine nachhaltige Entwicklung befördern kann**

*Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss* ..... 423

## **Medienbranche im Wertewandel**

Klimaschutz bekommt endlich seine Hauptrolle

*Korina Gutsche* ..... 429

## **Transformation des öffentlich-rechtlichen Rundfunks im Sog von Digitalisierung und Nachhaltigkeit**

*Jan Christopher Kalbhenn* ..... 439

## **Fünf Bausteine für eine wirksame Nachhaltigkeitsstrategie mit der und für die Kultur- und Kreativwirtschaft**

oder wie der Staat erfolgreiche Modellprojekte in die Fläche bringt

*Christoph Backes/Katja Armbruckner/Jessica Dietz/Antonia Koch/Matthias Nizinski/Alina*

*Rathke* ..... 449

## **Nähe und Resonanz**

Nachhaltigkeitstrends im (Kultur-)Tourismus

*Yvonne Pröbstle* ..... 457

## **Emscherkunst und Über Wasser gehen**

Künstlerische Reflexionen über den ökologischen Wandel einer Region

*Agnes Sawyer* ..... 465

## **Kapitel V: Ein Blick über die Grenzen**

### **Unser Kulturerbe im Klimawandel**

Beiträge der EU-OMK-Expert\*innengruppe »Strengthening cultural heritage resilience for climate change«

*Johanna Leissner* ..... 477

## **Nachhaltigkeit zwischen zu viel und zu wenig**

Der österreichische Kulturbetrieb im Spannungsfeld zwischen Autonomie und Relevanz

*Michael Wimmer* ..... 489

## **Wissen generieren – Wissen teilen**

Die Nachhaltigkeitsarbeit der Boekman-Stiftung

*Bjorn Schrijen/Jan Jaap Knol/Janina Pigaht* ..... 497

## **Kultur und Nachhaltigkeit**

Europäische Erfahrungen und Überlegungen der Stiftung Genshagen

*Angelika Eder/Magdalena Nizioł*..... 505

## **Kapitel VI: Kulturstatistik**

### **Zwischen Wachstum und Krise**

Anmerkungen zu Arbeitsmarktstrukturen des Kultur- und Kreativsektors auf Basis kulturstatistischer Analysen

*Michael Söndermann* ..... 519

### **Der Strukturwandel des Kulturpublikums**

Wie sich seit der ARD/ZDF-Studie von 1989 die soziale Zusammensetzung des Publikums verändert hat

*Karl-Heinz Reuband* ..... 531

### **Auswahlbibliografie: Kunst, Kultur und Nachhaltigkeit**

**seit dem Jahr 2000** ..... 543

**Autorinnen und Autoren**..... 551