

Introduction	
Catherine Repussard, Anne-Sophie Hillard	5
Orques tolkienesques : entre OGM et androïdes posthumains?	
Éline de Mathuisieulx	17
Parabole d'un 'éternel retour' ou voyage vers une post-humanité?	
2001: A Space Odyssey	
Orlane Glises de la Rivière	33
'Obsolescence(s) de l'homme'. Totalitarisme, contrôle, simulacres	
Manola Antonioli	45
X-Men : la puissance de la défaillance, entre infirmité et post-humanité	
Adrien Cascarino	61
Eine kurze Geschichte der deutschsprachigen Science Fiction	
Hans Esselborn	79
Transhumane Entwicklungen in Dietmar Daths	
Roman <i>Venus siegt</i> (2015)	
Hans Esselborn	97
Du post-apocalyptique au posthumain. Une poétique de l'après	
dans <i>Die Abschaffung der Arten</i> (2008) et <i>Pulsarnacht</i> (2012)	
de Dietmar Dath	
Anne-Sophie Hillard	111
Drogenspekulationen. Anästhetik und Psychomacht in	
Leif Randts <i>Planet Magnon</i>	
Georg Dickmann	133
Le 'fantasme robotique' du couple idéal. Assujettissements	
fonctionnels et relationnels dans la série <i>Äkta Människor</i>	
Nathanaël Waddled	147
Shards of the Glass Ceiling. Women's Leadership and Corporations	
in Science Fiction Television	
Svetlana Seibel	165
La 'Mitteleuropa' et l'humain du futur. Le 'corps multiple'	
ou l'organorg'	
Adriana Popović	183
Résumés / Zusammenfassungen / Abstracts	201