

# Inhalt

Vorwort	
„Meine geistige Heimat“. Mit Stefan Zweig über das Europa von gestern, heute und morgen nachdenken . . . . .	7
<b>Bénédicte CORVAISIER-DROUART</b>	
La Résidence universitaire Stefan Zweig à Grenoble . . . . .	13
<b>Mark H. GELBER</b>	
„Europa war mein Leben“ – Stefan Zweig, Sigmund Freud und autobiographisches Schreiben . . . . .	15
<b>Milka CAR</b>	
Die Traumata der postimperialen Welt. Europa-Diskurse in Stefan Zweigs <i>Die Welt von Gestern. Erinnerungen eines Europäers</i> . . . . .	27
<b>Zsuzsa BOGNÁR</b>	
Stefan Zweigs Europa-Idee durch die Perspektive seines Nietzsche-Essays . . . . .	47
<b>Gwenaëlle ZIELINSKI</b>	
Literarische Vermittlung der Liebe zur europäischen Heimat . . . . .	59
<b>Marion GAROT</b>	
Unir par la culture et l'histoire. Quelle transmission de l'idée européenne chez Stefan Zweig ? . . . . .	73
<b>Julia Rebecca GLUNK</b>	
Weltgeist versus Wendehals. Zur Konzeption des „Politischen“ in Stefan Zweigs <i>Joseph Fouché. Bildnis eines politischen Menschen</i> (1929) und ihren ideengeschichtlichen Voraussetzungen . . . . .	83
<b>Angelika JUNGWIRTH</b>	
„Und die Grenzen zwischen den Völkern zerbrechen...“. Zu Stefan Zweigs Vorstellung von einer europäischen Kulturgeschichtsschreibung . . . . .	103
<b>Virginie LECORCHEY</b>	
Le monde d'hier ... le monde de demain. Et si Zweig appelait les Européens aujourd'hui ? . . . . .	117

Sigurd Paul SCHEICHL Das Bild von Stefan Zweig als Vermittler europäischer Literatur in der österreichischen Presse (1899–1934) .....	133
Arturo LARCATI Stefan Zweig und der Spanische Bürgerkrieg .....	147
Jacques LE RIDER La mutation de l'idée européenne de Stefan Zweig à partir de 1933 .....	165
Natacha RIMASSON-FERTIN Réécritures de la nouvelle <i>Le Joueur d'échecs</i> dans la bande dessinée française contemporaine : penser l'Europe, hier et aujourd'hui ? .....	175
Marleen RENSEN Building Europe: Stefan Zweig's Commitment to Europe through the Lens of EU Cultural Policies .....	203
Biographien .....	219