

- 7 *Eduard Beaucamp*  
Unternehmer, Kenner und Vermittler – Die Sammlung Fritz P. Mayer
- 15 *Gerd Brüne*  
Eine Versammlung von Giganten. Fritz Cremers Erster Entwurf für die Buchenwaldgruppe (1951/52)
- 23 *Stefanie Michels*  
Waldemar Grzimek. Grenzgänger
- 31 *Karl-Siegbert Rehberg*  
Willi Sitte als eigensinniger Maler und stolzer Spitzenfunktionär
- 81 *April Eisman*  
Bernhard Heisig
- 93 *Gerd Brüne*  
Wolfgang Mattheuer – Eine deutsche Künstlerkarriere
- 175 *Annika Michalski*  
Die Intimität der Öffentlichkeit. Werner Tübke in der Sammlung Fritz P. Mayer
- 221 *Meinhard Michael*  
Der Antipathetiker. Über den Zeichner und Maler Günter Thiele
- 233 *Arie Hartog*  
»Es ist furchtbar, was Bronze sagen kann [...]«. Zum bildhauerischen Werk Wieland Försters
- 245 *Stefanie Michels*  
Werner Stötzer – Idee und Form
- 257 *Birgit Jooss*  
Johannes Grützke. Maler und Arbeiter am Erlebnismenschen
- 281 *Paul Kaiser*  
Zum Werk von Arno Rink

- 297 *Eduard Beaucamp*  
Dix im Kopf, Pontormo im Herzen. Volker Stelzmann
- 307 *Martha Rataj-Blunk*  
Ulrich Hachulla – Werk und Leben
- 323 *Stefanie Michels*  
Erich Kissing. Entwurf für ein Denkmal, 1980-82
- 329 *Stefanie Michels*  
Wolfgang Peuker. Anatomie der Gesellschaft
- 335 *Bernd Küster*  
Malerei ist Menschenkunde. Hubertus Giebe in der Sammlung  
Fritz P. Mayer
- 343 *Meinhard Michael*  
Über Gero Künzel
- 36I *Richard Hüttel*  
Michael Triegels Ars combinatoria. Zur Schönheit und Komplexität  
seines Werkes
- 385 *Larissa Kikol*  
Matthias Ludwig. Raupen und Zigaretten
- 393 *Mark Gisbourne*  
Let the Watchman count on Daybreak –  
The Paintings of Johannes Rochhausen
- 4II *Gerd Lindner*  
Abstraktion der Natur. Zur Malerei von Markus Matthias Krüger
- 432 Sammlungsverzeichnis
- 438 Die Autoren
- 439 Impressum