

INHALT

Vorwort von Hans Ulrich Obrist	7
Die Unmöglichkeiten der Absoluten Malerei 1993	11
Ein Standbild 1995	51
Die Form des Hauses 2005	61
Ohne Glauben geht nichts 2007	87
Wie heller Staub und Nebel 2007	115
Eine verzerrte Form der Lesbarkeit 2011	129
Grau in mehreren Schichten 2014	203
Danksagung	227
Weiterführende Literatur	229
Register	233