

Table des matières

| | |
|--|-----------|
| Avant-propos | 7 |
| 1. | |
| Des mémoires royaux | 11 |
| 1.1. Une démarche paradoxale ? | 11 |
| 1.2. Événements ou <i>épisodes</i> ? | 13 |
| 1.3. Un <i>règne</i> interrompu, voire empêché ? | 15 |
| 1.4. Regards froids sur un texte | 19 |
| 1.5. Des historiens aux écrivains | 21 |
| 2. | |
| Un voyage en Bavière | 23 |
| 2.1. Le Roi prisonnier en son palais | 23 |
| 2.2. La version royale | 25 |
| 2.3. Un ou deux voyages princiers ? | 28 |
| 2.4. Aux frais de la princesse ? | 33 |
| 2.5. De l'épouvantail au devoir impérieux | 36 |
| 3. | |
| Un précédent instructif | 39 |
| 3.1. L'ombre portée du contreseing | 39 |
| 3.2. L'épure d'une politique à plus long terme ? | 42 |
| 3.3. Du contreseing à la carte blanche ? | 44 |

| | | |
|----|--|------------|
| 4. | | |
| | Destination danger | 47 |
| | 4.1. Un roi tout sauf fainéant ? | 48 |
| | 4.2. Des risques réels, prétendus ou imaginaires ? | 50 |
| | 4.3. Des conseillers patriotes ? | 53 |
| | 4.4. L'air du temps ou l'atmosphère de l'époque | 57 |
| 5. | | |
| | La controverse des rapports | 65 |
| | 5.1. Une « dictée » le soir même ? | 66 |
| | 5.2. Diversité des langues et traduction | 68 |
| | 5.3. Une question de « position dialogique » | 72 |
| 6. | | |
| | Quand dire c'est faire (ou laisser faire) | 77 |
| | 6.1. Se fréquenter, se parler, s'écouter, voire « s'entendre » | 78 |
| | 6.2. Une décision déconseillée, voire désapprouvée ? | 80 |
| | 6.3. Des oublis significatifs | 82 |
| | 6.4. Les intérêts sur la balance | 85 |
| 7. | | |
| | Une histoire de mentalités | 91 |
| | 7.1. Des « procès d'intention » ? | 92 |
| | 7.2. Choisir son camp | 94 |
| | 7.3. Deux fers au feu ? | 98 |
| | 7.4. Le double jeu ou l'urgence d'attendre ? | 102 |
| | 7.5. Le « for intérieur » mis entre parenthèses ? | 104 |
| | 7.6. Une méfiance contagieuse | 108 |
| 8. | | |
| | Les enjeux de l'entretien | 113 |
| | 8.1. La longueur de la cuillère | 115 |
| | 8.2. Les colonies africaines neutres ou neutralisées ? | 116 |
| | 8.3. La ruée vers l'or | 118 |
| | 8.4. Couper les vivres ? | 120 |

| | | |
|----|--|------------|
| 9. | | |
| | Pour conclure sans clore | 125 |
| | 9.1. Le jugement de l'histoire | 125 |
| | 9.2. La fragilité d'un aveu | 128 |
| | 9.3. Le tort des Mémoires | 130 |
| | | |
| | Bibliographie sélective d'histoire | 133 |
| | | |
| | Bibliographie sélective de stylistique et de critique textuelle | 135 |