

# Inhalt

Vorwort .....	7
<i>Anett Lütteken</i>	
Der Deutsch-Französische Krieg von 1870/71 im Spiegel zeitgenössischer Lyrik: Formen, Funktionen, Traditionslinien, Resonanzräume .....	9
<i>Emanuel Geibel</i>	
Gedichte zum Deutsch-Französischen Krieg 1870/71 .....	27
<i>Hermann Gätje</i>	
Epigonen? – Emanuel Geibels „patriotische“ Gedichte zum Deutsch- Französischen Krieg 1870/71 im literarischen Feld ihrer Epoche .....	43
<i>Stefan Knödler</i>	
„Dämon, der mir das Komische tragisch in den Weg wirft“ – Das „große Ganze“ und das Bagatelle in Friedrich Theodor Vischers Auseinander- setzung mit dem Krieg von 1870/71 .....	53
<i>Annette Kliewer</i>	
Blick zurück nach vorn – Die literarische Verarbeitung des Deutsch- Französischen Kriegs von 1870/71 bei Erica Grupe-Lörcher .....	65
<i>Raphaël Fendrich</i>	
Marie Hart: Erinnerungen ues'm sieweziger Krieg, awer ken militärischi (1911) .....	77
<i>Sikander Singh</i>	
Romantische Regression und Gegenwart. Richard von Volkmann- Leanders Märchen aus dem Deutsch-Französischen Krieg .....	89
<i>Thomas Althaus</i>	
Philosophie und Krieg. Otto Liebmanns Aufzeichnungen aus den Stellungen vor Paris 1870/71 .....	99

*Hans Giessen*

Très honoré Confrère – Eine schwierige französisch-deutsche Brief-  
kommunikation nach dem Krieg ..... 111

*Eric Thil*

Queer wars – Représentation de la guerre de 1870 dans la ‘littérature  
homosexuelle’ ..... 125

*Béatrice Dumiche*

Le réalisme de Theodor Fontane. La réponse d’un huguenot prussien à la  
montée des nationalismes au cours de la guerre de 1870/71 ..... 137

*Alfred Gulden*

Eine OSTERREISE Theodor Fontane nach zu den Schlachtfeldern von  
1870/71 – Gedanken und Notizen zu einem Film ..... 155