

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

8 Gerhard Renda

Drei Blickwinkel

- 12 **Gerhard Renda**
Die Stadt als Bildmotiv bei
den Künstlern der
Bielefelder Moderne
- 40 **Andreas Beaugrand**
Industria in arte – Bielefelder
Industrie im künstlerischen
Bild
- 62 **Bernd J. Wagner**
„Mach Deinem Namen
Ehre“ – Der Stadtfotograf
Ernst Lohöfener (1874–1964)

Bielefeld-Bilder

Gerhard Renda

Panorama

- 84 Eberhard Kieser, 1626
- 86 Ernst Albrecht Friedrich
Culemann, 1745
- 88 Anton Wilhelm Strack, 1801
- 90 Friedrich Wilhelm
Delkeskamp, 1826
- 92 Rudolf von Laer, 1840
- 94 Unbekannter Künstler, um 1840
- 96 Carl Schlickum, 1841
- 98 Th. Walther/Johann Friedrich
Poppel, 1842
- 100 Unbekannter Künstler, 1850
- 102 Gustav Frank, 1860
- 104 L. Geyer, 1876
- 106 Martin Monnickendam, 1923
- 108 Fritz Eich, 1937
- 112 Wandbehang mit
Bielefeld-Ansicht, 1966
- 114 Renate Strasser, 1970
- 116 Veit Mette, 2013

Wahrzeichen

- 120 Unbekannter Künstler, 1810
- 122 Wilhelm Riefstahl, 1860
- 124 Julius Müller, 1860
- 126 Theobald Kade, 1885
- 128 Gustav Haeyn-Wilms, 1900
- 130 Meisenbach & Riffarth, 1905
- 132 Ansichtskarten, 1896–1906
- 134 Hermann Stenner, 1912
- 136 Else Lohmann, 1915
- 138 Gerhard Wedepohl, 1919
- 140 Ludwig Godewols, 1923
- 142 Wilhelm Heiner, um 1955
- 144 Karl Martin Holzhäuser, 1982
- 146 Norbert Meier, 1989
- 148 Wolfgang Heinrich, 1990
- 150 Veit Mette, 2017

Alt-Bielefeld

- 154 Karl Ellermann, 1909
- 156 Hermann Stenner, 1913
- 158 Paul Kottenkamp, 1915
- 160 Ernst Lohöfener, 1910–1920
- 164 Carl Strüwe, 1920
- 166 Georg Tuxhorn, 1920er-Jahre
- 168 August Brunschön, 1922
- 170 Ludwig Godewols, 1925
- 172 Theo Hölscher, 1927
- 174 Ernst Sagewka, 1933
- 176 Robert Seiler, 1940
- 178 Wassilij Barssoff, 1956
- 180 Karl Martin Holzhäuser, 1982
- 182 Gottfried Jäger, 1983

Industriestadt

- 186 Wilhelm Riefstahl, 1860
- 188 Friedrich Gottlieb
Müller, 1870
- 190 Ansichtskarte, 1907
- 192 Walter Kramme, 1913
- 194 Heinz Lewerenz, 1914
- 196 Carl Strüwe, 1919
- 198 Ernst Sagewka, 1919
- 200 Paul Kottenkamp, 1925
- 202 Anton Scheuritzel, 1929
- 206 Max Westhäuser, 1930
- 208 Wilhelm Wrobel, 1933
- 210 Wilhelm Heiner, 1949
- 212 Sabine Wenig, 1990

Idylle

- 216 Peter August Böckstiegel,
um 1920
- 218 Ludwig Godewols, 1921
- 220 Hermann Poll, 1922
- 222 Victor Tuxhorn, 1923
- 224 Karl Löwe, 1939
- 226 Victor Tuxhorn, 1939
- 228 Wassilij Barssoff, 1954
- 230 Hermann Diestelhorst, 1970
- 232 Gottfried Jäger, 1983

Souvenir

- 236 Ansichtentasse, um 1830
- 238 Ansichtentasse, um 1830
- 240 Ansichtentassen, um 1830/um 1865
- 242 Schale, 1850er-Jahre
- 244 Leporello, um 1885
- 246 Bierkrug, um 1890
- 248 Rundbilder, 1900
- 250 Hackmesser, 1907
- 252 Plakat Bielefelder
Verkehrsverein, 1914
- 254 Spardose, 1964

Zerstörung

- 258 Flugblatt, 1612
- 260 Paul Kottenkamp, 1945
- 262 Hermann Poll, 1946
- 264 Lothar Adler, 1948
- 266 Erwin Wendt, 1948
- 268 Wassilij Barssoff, 1951
- 270 Frank Herzog, 1976
- 272 Plakat Ravensberger Spinnerei, 1976
- 274 Abrisskalender pro grün, 1984
- 276 Hermann Diestelhorst, 1985
- 278 Norbert Meier, 1947 und 2010

Visionen

- 282 Alwin Haus, 1920
- 286 Carl August Kürten, 1922
- 290 Carl August Kürten, 1922
- 294 Carl August Kürten, um 1923
- 296 Richard Woernle, 1941
- 300 Michael Fleischer, 1957
- 304 Werkkunstschule Bielefeld, 1970
- 307 Werkkunstschule Bielefeld, 1971
- 308 Zukunftswerkstatt Bielefeld e.V., 1995

Anhang

- 312 Biografien
- 330 Autoren und Mitwirkende
- 332 Literaturverzeichnis
- 334 Leihgeber
- 335 Impressum