

# INHALT

Vorwort	5
Abkürzungen und Notationen	6
<b>1. EINFÜHRUNG: THEORETISCHE GRUNDBEGRIFFE UND UNTERSCHIEDUNGEN</b>	<b>8</b>
1.1 Zur ersten Orientierung	8
1.2 Exemplarische Fragestellungen zur Einstimmung	12
1.3 Zu Begriff, Rolle und Standort der Semantik in der Linguistik	13
1.4 Zur Abgrenzung der Semantik von Syntax und Pragmatik	19
1.5 Sprachliche Zeichen und Zeichentypologien	22
1.6 Denotation vs. Konnotation	26
1.7 Prädikate: Eigenschaften und Relationen	28
1.8 Die Bedeutung von 'Bedeutung' und Begriffsverwandten	30
1.9 Bedeutung vs. Referenz: die Referenztheorie der Bedeutung	35
1.10 Bedeutung vs. Gebrauch: die Gebrauchstheorie der Bedeutung	38
1.11 Bedeutung vs. (Ab-)Bild: die (Ab-)Bildtheorie der Bedeutung	41
1.12 Intension vs. Extension	41
1.13 Paradigmatik vs. Syntagmatik	43
1.14 Onomasiologie vs. Semasiologie	51
1.15 Wortsemantik – Satzsemantik – Textsemantik	52
1.16 Semantische (thematische) Rollen von Nominalphrasen in Sätzen	55
1.17 Semantische Primitive	68
1.18 Bedeutungspostulate	73
<b>2. ASPEKTE DES BEDEUTUNGSBEGRIFFS</b>	<b>75</b>
2.1 Techniken der Erschließung und Beschreibung von Bedeutung	75
2.1.1 Deixis	76
2.1.2 Paraphrase	77
2.1.3 Definition	77
2.1.4 Exemplifikation	78
2.1.5 Klassifikation	78
2.1.6 Dekontextualisierung	79
2.1.7 Komponentenanalyse	80
2.1.8 Übersetzung	80
2.1.9 Bedeutungsgeschichte	82
2.2 Typen von Bedeutung	84
2.2.1 Lexikalische vs. strukturelle Bedeutung	85
2.2.2 Usuelle vs. okkasionelle Bedeutung	88
2.2.3 Wörtliche vs. übertragene (figurative) Bedeutung	89
2.2.4 Die Bedeutungstypologien von Blanke 1973 und Leech 1974	91

2.3	Bedeutungseigenschaften von Wörtern	95
2.3.1	Vagheit ( <i>fuzziness</i> )	95
2.3.2	Polysemie	99
2.3.3	Homonymie	100
2.3.4	Worthäufigkeit und Anzahl der Bedeutungen: das sog. zweite Zipfsche Gesetz	103
2.4	Bedeutungsbeziehungen zwischen Wörtern	105
2.4.1	Hyponymie	105
2.4.2	Synonymie	106
2.4.3	Antonymie	109
2.5	Bedeutungseigenschaften von Sätzen	115
2.5.1	Anomalie	115
2.5.2	Ambiguität	119
2.5.3	Analytizität	126
2.5.4	Synthetizität	127
2.5.5	Kontradiktion	128
2.6	Bedeutungsbeziehungen zwischen Sätzen	128
2.6.1	Paraphrasen	128
2.6.2	<i>Entailment</i>	132
2.6.3	Präsupposition	134
3.	<b>GESCHICHTE UND MODELLE DER LINGUISTISCHEN SEMANTIK</b>	137
3.1	Abriß einer Geschichte der Semantik in Stichpunkten	137
3.2	Historische Semantik (Diachrone lexikalische Semantik)	141
3.2.1	Wesen des Bedeutungswandels	142
3.2.2	Typen von Bedeutungswandel	143
3.2.3	Ursachen des Bedeutungswandels	152
3.3	(Makro-)Strukturelle Semantik: Wortfeldtheorie	158
3.3.1	Zielsetzung	158
3.3.2	Gründe für die anfängliche Vernachlässigung der Semantik	158
3.3.3	Gründe für die spätere Integration der Semantik	160
3.3.4	Allgemeine Grundannahmen und Prämissen	161
3.3.5	Der Feldbegriff, Feld-Definitionen und Typen von Feldern	169
3.3.6	Strukturtypen	173
3.3.7	Prozeduren und Methoden	177

3.4	(Mikro-)Strukturelle Semantik: Merkmals- oder Komponenten-analyse	180
3.4.1	Grundgedanke und Grundannahmen der KA	180
3.4.2	Vorgeschichte, Entwicklung und Terminologie	182
3.4.3	Theoretischer Status der Merkmale	184
3.4.4	Allgemeine Motivation und Ermittlungstechniken	185
3.4.5	Typen und Beispiele von Merkmalen in der Linguistik	189
3.4.6	Typen und Beispiele semantischer Merkmale	193
3.4.7	Eigenschaften semantischer Merkmale	195
3.4.8	Zur Legitimation einzelner semantischer Merkmale	200
3.4.9	Kritik an der strukturellen Semantik	207
3.5	Psychosemantik und das semantische Differential	209
3.6	Interpretative Semantik (der älteren generativen Grammatik)	214
3.6.1	Die Rolle der Semantik in der generativen Grammatik	214
3.6.2	Satzbedeutung als kompositionelle Funktion von Wortbedeutungen	216
3.6.3	Hauptkennzeichen der KFP-Semantik	217
3.6.4	Interne Organisation der semantischen Komponente	218
3.6.5	Ein illustratives Beispiel	221
3.6.6	Kritik an der KFP-Semantik	223
3.7	Generative Semantik	226
3.7.1	Irreführende Bezeichnung	226
3.7.2	Entstehung der GS	226
3.7.3	Argumente, Zentralanliegen und Grundannahmen der GS	227
3.7.4	Kritik an der GS	232
3.8	Formale (modelltheoretische) Semantik	234
3.8.1	Alternative und verwandte Bezeichnungen	234
3.8.2	Grundbegriffe des Aussagen- und Prädikatenkalküls	235
3.8.3	Die Übertragung des Beschreibungsmodells von formalen (künstlichen) auf natürliche Sprachen	238
3.8.4	Grundannahmen der Montague-Semantik und Modifikationen der Standardlogik	239
3.8.5	Probleme der logischen Analyse natürlicher Sprachen	241
3.8.6	Kritik an der formalen Semantik	241
3.9	Kognitive Semantik	245
3.9.1	Theoretische Grundlagen	245
3.9.2	Prinzipien menschlicher Kategorisierung	246
3.9.3	Zur <i>fuzziness</i> von Kategorien	246

3.9.4	Prototypentheorie und Prototypeneffekte in der Sprache	247
3.9.5	<i>Scenes-and-frames semantics</i>	249
3.9.6	Ikonizität	250
3.9.7	Konzeptuelle Metaphorik	265
3.9.8	Vergleichende Bilanz	268
3.10	Kontrastive Semantik	269
<b>4.</b>	<b>MAKROSTRUKTURELLE SEMANTIK: ANWENDUNGEN DER WORTFELDDANALYSE IM ENGLISCHEN</b>	<b>271</b>
4.1	Exemplarische Komponentenanalysen von Wortfeldern: Makrosemantische Strukturen im N-Bereich	271
4.1.1	Verwandtschaftsbeziehungen	271
4.1.2	Schall und Geräusche	273
4.1.3	Farben	274
4.1.4	Sitzgelegenheiten	279
4.1.5	Gefäße	280
4.1.6	Gewässer	284
4.1.7	Behausungen/Gebäude	286
4.1.8	Straßen und Wege	287
4.1.9	Gerüche	289
4.1.10	Arbeitsanregungen	291
4.2	Makrosemantische Strukturen im V-Bereich	293
4.2.1	Bewegung allgemein und Fortbewegung im besonderen	293
4.2.2	Lachen	312
4.2.3	Nahrungszubereitung	317
4.2.4	Nahrungsaufnahme	319
4.2.5	Schlagen	322
4.2.6	Kommunikation und Sprechaktreferenz	328
4.2.7	Licht und Glanz	332
4.2.8	Optische Wahrnehmung (perzeptive Verben)	335
4.2.9	Greifen	341
4.2.10	Arbeitsanregungen	345
<b>5.</b>	<b>QUELLEN DER BEISPIELE</b>	<b>346</b>
<b>6.</b>	<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	<b>347</b>