

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	IX
1 Grundbegriffe der Morphologie	1
1.1. Eingrenzung und Definition des Begriffs Morphologie	1
1.2. Der Begriff Morphem	3
1.2.1. Was ist ein Morphem?	3
1.2.2. Was ist ein Allomorph?	4
1.3. Die Identifizierung von Morphemen	5
1.4. Klassifizierung der verschiedenen Morphemarten	9
1.4.1. Frei gegenüber gebunden	9
1.4.2. Grammatisch gegenüber lexikalisch	9
1.4.3. Addition gegenüber Ersetzung	9
1.4.4. Segmental gegenüber suprasegmental	10
1.5. Derivation und Komposition	11
1.6. Weitere Grundbegriffe der Morphologie	12
1.7. Übungen zum ersten Kapitel	14
2 Der historische Ansatz	16
2.1. Synchronie und Diachronie	16
2.2. Das Gliederungsprinzip des Buches	17
2.3. Sprachwandel	18
2.3.1. Definition von Sprachwandel	19
2.3.2. Theorien des Sprachwandels	19
2.3.2.1. Dialektal und idiolektal orientierte Theorie <i>H. Paul</i>	19
2.3.2.2. Soziolinguistisch orientierte Theorie <i>Labov</i>	20
2.3.2.3. Psycholinguistisch orientierte Theorie	21
2.3.2.4. Diskussion der verschiedenen Ansätze	22
2.4. Relevanz des historischen Ansatzes	24
2.5. Übungen zum zweiten Kapitel	24
3 Die altenglische Epoche	25
3.1. Das Indogermanische und das Germanische als Vorstufen des Altenglischen	25
3.1.1. Die englische Sprache als Teil einer Sprachfamilie	25
3.1.2. Das morphologische System des Germanischen	26
3.2. Charakterisierung der altenglischen Sprache	28
3.2.1. Die altenglische Sprache	28
3.2.2. Morphologische Analyse eines altenglischen Textes	29
3.3. Das System der grammatischen Morpheme im Altenglischen	30
3.3.1. Die paradigmatische Klasse der Substantive	30
3.3.2. Die paradigmatische Klasse der Verben	31
3.3.3. Die paradigmatische Klasse der Pronomen	33
3.3.4. Die paradigmatische Klasse der Adjektive	34
3.3.5. Allgemeine Charakterisierung der paradigmatischen Systeme	36
3.4. Das altenglische Wortbildungssystem	36

	3.4.1. Altenglische Kompositionstypen	37
	3.4.2. Die Derivation im Altenglischen	39
	3.4.2.1. Altenglische Derivationen mit additiven Morphemen.	39
	3.4.2.2. Altenglische Derivationen mit Ersetzungs- und additiven Morphemen	41
	3.5. Übungen zum dritten Kapitel	41
4	Die Mittelenglische Epoche	43
	4.1. Charakterisierung der mittelenglischen Sprache	43
	4.1.1. Die mittelenglische Sprache	43
	4.1.2. Morphologische Analyse eines mittelenglischen Textes	45
	4.2. Das System der grammatischen Morpheme im Mittelenglischen	46
	4.2.1. Die paradigmatische Klasse der Substantive	46
	4.2.2. Die paradigmatische Klasse der Verben	47
	4.2.3. Die paradigmatische Klasse der Pronomen	47
	4.2.4. Die paradigmatische Klasse der Adjektive	48
	4.2.5. Allgemeine Charakterisierung der paradigmatischen Systeme	49
	4.3. Das mittelenglische Wortbildungssystem	49
	4.3.1. Mittelenglische Kompositionstypen	49
	4.3.2. Die Derivation im Mittelenglischen	51
	4.3.2.1. Derivationen mit germanischen Suffixen und Präfixen	51
	4.3.2.2. Entlehnung romanischer Suffixe/Derivation mit romanischen Suffixen	52
	4.3.2.3. Entlehnung romanischer Präfixe/Derivation mit romanischen Präfixen	54
	4.4. Übungen zum vierten Kapitel	54
5	Die Frühneuenglische Epoche	55
	5.1. Charakterisierung der frühneuenglischen Sprache	55
	5.1.1. Die frühneuenglische Sprache	55
	5.1.2. Morphologische Analyse eines frühneuenglischen Textes	56
	5.2. Das System der grammatischen Morpheme im Frühneuenglischen	57
	5.2.1. Die paradigmatische Klasse der Substantive	57
	5.2.2. Die paradigmatische Klasse der Verben	58
	5.2.3. Die paradigmatische Klasse der Pronomen	59
	5.2.4. Die paradigmatische Klasse der Adjektive	60
	5.2.5. Allgemeine Charakterisierung der paradigmatischen Systeme	61
	5.3. Das frühneuenglische Wortbildungssystem	61
	5.3.1. Frühneuenglische Kompositionstypen	62
	5.3.2. Die Derivation im Frühneuenglischen	63
	5.3.2.1. Derivation mit germanischen Suffixen und Präfixen.	63
	5.3.2.2. Entlehnung romanischer Suffixe/Derivation mit ro- manischen Suffixen	64
	5.3.2.3. Entlehnung romanischer Präfixe/Derivation mit ro- manischen Präfixen	65
	5.4. Übungen zum fünften Kapitel	66
6	Die Neuenglische Epoche	67
	6.1. Charakterisierung der neuenglischen Sprache	67
	6.2. Das System der grammatischen Morpheme im Neuenglischen	68
	6.2.1. Die paradigmatische Klasse der Substantive	68
	6.2.2. Die paradigmatische Klasse der Verben	69
	6.2.3. Die paradigmatische Klasse der Pronomen	69
	6.2.4. Die paradigmatische Klasse der Adjektive	70
	6.3. Das neuenglische Wortbildungssystem	70
	6.3.1. Neuenglische Kompositionstypen	70

6.3.2.	Die Derivation im Neuenglischen	71
6.3.2.1.	Derivation mit germanischen Suffixen und Präfixen	71
6.3.2.2.	Derivation mit romanischen Suffixen	72
6.3.2.3.	Bildungen auf neo-lateinischer Basis	73
6.3.2.4.	Derivation mit romanischen Präfixen	74
6.4.	Übungen zum sechsten Kapitel	74
7	Der Wandel des morphologischen Systems der englischen Sprache	75
7.1.	Der Wandel des paradigmatischen Systems	75
7.1.1.	Der Wandel im System der Substantive	75
7.1.1.1.	Darstellung der Veränderungen	75
7.1.1.2.	Erklärung des Wandels	77
7.1.2.	Der Wandel im System der Verben	80
7.1.2.1.	Darstellung der Veränderungen	80
7.1.2.2.	Erklärung des Wandels	82
7.1.3.	Der Wandel im System der Pronomen	84
7.1.3.1.	Darstellung der Veränderungen	84
7.1.3.2.	Erklärung des Wandels	86
7.1.4.	Der Wandel im System der Adjektive	88
7.1.4.1.	Darstellung der Veränderungen	88
7.1.4.2.	Erklärung des Wandels	89
7.2.	Der Wandel des Wortbildungssystems	90
7.2.1.	Der Wandel des Kompositionssystems	90
7.2.1.1.	Darstellung der Veränderungen	90
7.2.1.2.	Erklärung des Wandels	91
7.2.2.	Der Wandel des Derivationssystems	93
7.2.2.1.	Darstellung der Veränderungen	93
7.2.2.2.	Erklärung des Wandels	94
7.3.	Zusammenfassung	95
7.4.	Übungen zum siebten Kapitel	96
8	Bibliographie (Auswahl)	97
8.1.	Morphologie	97
8.1.1.	Allgemein	97
8.1.2.	Auf die englische Sprache bezogen	97
8.2.	Sprachwandel	97
8.3.	Englische Sprachgeschichte	98
8.3.1.	Allgemeine Darstellungen	98
8.3.2.	Darstellungen von Teilbereichen	98
9	Lösungen zu den Übungen	99