

INHALT

Zur Einführung	7
----------------	---

DICHTUNGEN

Religion und Magie	11
Tod und Krankheit	73
Liebe und Familienleben	119
Geselligkeit	169
Kampf, Triumph, Lobpreis, Jagd	177
Monologe	197
Kinderschlaflieder	217
Tierlieder	223
Landschaft	241

VOM WESEN DER PRIMITIVEN DICHTUNG

Die Form dieser Dichtung	261
Die seelischen Quellen	264
Dichter und Sänger in der Gemeinschaft	271
Die Stileinheit der bildenden und lyrischen Kunst	275
Bibliographische Notiz	279
Namenregister	282