

Jeder Mensch verrät sich vollkommen in seinen Einteilungen.

CANETTI: *Die Provinz des Menschen*

Inhalt

Einleitung	7
1. Aphorismus und Sprache	11
1.1 Aufzeichnung und Aphorismus	13
1.1.1 Gattungsfrage und Forschungslage	13
1.1.2 Poetologie der Aufzeichnungen	32
1.2 Sprache des Aphorismus – Aphorismen zur Sprache	57
1.2.1 Aphoristische Sprachstruktur: Allgemeine Begriffe und provokative Begriffsverknüpfung	57
1.2.2 Aphoristisches Sprachbewußtsein: Selbstdenken – Selbstreflexion – Sprachreflexion	70
1.2.3 Aphoristische Sprachgestalt: Canettis Schlichtheit des Sagens	90
1.2.4 Aphoristische Sprachreflexion in der Tradition: Canetti und die »Ahnen«	108
2. Sprache und Mythos, Mythos und Aphorismus	135
2.1 Canettis Mythos <i>Sprache</i>	137

2.2	Ursprache und »zweiter Sündenfall«: Canettis aphoristische Deutung des biblischen Babel-Mythos	163
2.3	Poetologische Sprachmythen in den Aufzeichnungen: Babel – Bibel – Bibliothek	187
2.3.1	Babel oder Wort und Name	190
2.3.2	Bibel oder Satz und Buch	206
2.3.3	Bibliothek oder Lektüre und Verzeichnung	216
2.4	Verwirrung der Sprache und aphoristischer Ein-Spruch	235
	Siglenverzeichnis	236
	Literaturverzeichnis	237