

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
Siglenverzeichnis .....	8
Vorüberlegungen .....	9
1. Topoi der <i>Bebuquin</i> -Rezeption .....	9
2. Theoretische und methodische Reflexionen .....	12
3. Zur Textlage .....	16
I. Erzählerische Intertextualität .....	19
1. Perspektivik .....	20
2. Verfahren der Textbildung .....	23
3. Autoreflexivität und metafiktionale Verfahren .....	38
4. Figurenkonstitution und Vieldeutigkeit .....	49
5. Gegenständlichkeit und Optizität .....	54
II. Thematisch-motivische Intertextualität .....	63
1. 'Wunder' .....	64
2. 'Form' .....	71
3. 'Phantasie' .....	79
4. 'Humor' .....	83
5. Zirkus- und Theatermotivik .....	88
III. Intertextualität und Geschichtlichkeit .....	97
Anmerkungen .....	101
Literaturverzeichnis .....	129