

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Einleitung : Eros - Logos - Paideia	1
1. Kapitel : Versuch einer geistesgeschichtlichen Ortung Herbert Marcuses	19
- Zur geistigen Situation der ersten Jahrhunderthälfte	20
- Georg Lukács und der 'westliche Marxismus'	30
- Das Frankfurter 'Institut für Sozialforschung'	44
- Biographisches zu Herbert Marcuse	57
2. Kapitel : Von der Theorie der Geschichtlichkeit zur historischen Begründung des Subjekts	69
- Idealismus und Materialismus	70
- Existenz und Geschichtlichkeit	82
- Vernunft und Geschichte	94
- Subjekt und Praxis	110
3. Kapitel : Von der psychoanalytischen Bestimmung des Subjekts zur 'emanzipatorischen Sensibilität'	118
- Vernunft, Eros und Kultur	119
- Jenseits des 'Realitätsprinzips'	140
- Kunst und affirmative Kultur	151
- Ästhetik und emanzipatorische Sensibilität	164
4. Kapitel : Kritische Gesellschaftstheorie und politische Praxis	171
- Die eindimensionale Gesellschaft	172
- Natur, Kunst und Revolte	185
- Studentenbewegung und Gewalt	198
- 'Große Weigerung' oder 'emanzipatorische Sensibilität'?	210
Kritik und Ausblick	215
Literaturverzeichnis	242