

## Inhalt

Einleitung .....	11
Forschungsbericht .....	18
I. Die Angestellten. Zur historischen Entwicklung und zu den Diskussionen in den Sozialwissenschaften	
1. Geschichte der Angestellten .....	22
Exkurs: Die weiblichen Angestellten .....	24
2. Angestelltenverbände und -gewerkschaften .....	28
3. Angestelltensoziologie .....	32
Siegfried Kracauer, Die Angestellten .....	42
Carl Dreyfuss, Beruf und Ideologie der Angestellten .....	46
Ernst Bloch, Erbschaft dieser Zeit .....	50
4. Angestellte und der Nationalsozialismus .....	53
II. Die Angestellten in der Erzählprosa am Ende der Weimarer Republik	
1. 'Sie ahnen noch kaum, wohin die Fahrt in Wirklichkeit geht' Bürcmädchen zwischen Flucht und Anpassung <u>Irmgard Keun: Gilgi, eine von uns</u> .....	59
2. "Ein Glanz will ich werden". Kunstseide und Kulturindustrie <u>Irmgard Keun: Das kunstseidene Mädchen</u> .....	81
3. "Wir Mädchen im Fron" Frauenausbeutung - aus konservativer Sicht <u>Christa Anita Brück: Schicksale hinter Schreibmaschinen</u> ...	118
4. "Das normale Dasein in seiner unmerklichen Schrecklichkeit" Strategien seiner Entlarvung <u>Martin Kessel: Herr Brechers Fiasko</u> .....	132
5. "Hübsch bei sich zu Haus bleiben, bei den eigenen Sorgen" Verelendung und Familienidyll <u>Hans Fallada: Kleiner Mann, was nun?</u> .....	172

6. "Bald bricht an eine neue Zeit"  
Verelendung und der verklärte Weg in den Sozialismus  
Albert Klaus: Die Hungernden ..... 204
7. "Sie sollen daraus lernen, daß Solidarität eine schöne  
große Sache ist". Streik im Büro  
Rudolf Braune: Das Mädchen an der Orga Privat ..... 219
8. "... daß es den unfehlbaren Helden nicht gibt, den die  
Partei uns vorsetzte". 'Kommunistische' Warenhausangestellte  
zwischen 'Pflicht' und 'Neigung'  
Josef Breitbach: Rot gegen Rot und Das Radieschen ..... 241
9. "Rücksichtslos sein heißt Tüchtigsein"  
Karriere eines Opportunisten  
Werner Türk: Konfektion ..... 259
10. "Alles muß anders werden"  
Der Angestellte auf dem Weg in die NSDAP  
Karl Aloys Schenzinger: Man will uns kündigen ..... 276
11. Arten, 'die Angestellten an ihren Ort zu bannen'  
Weitere Beispiele konservativer und apologetischer  
Tendenzen vor allem im trivialen Angestelltenroman ..... 294

#### Schlußbetrachtung

- Ein "Kaleidoskop von sich überkreuzenden Tendenzen,  
Ausdrucksformen, Interessen": Angestelltenprosa am Ende  
der Weimarer Republik ..... 310

#### Anhang

- Anmerkungen ..... 337
- Bibliographie ..... 384