

# Inhalt

Vorbemerkung .....	7
<b>1 Fachwissenschaftliche Sekundärliteratur .....</b>	<b>8</b>
<b>2 Zum historischen Kontext des Romans .....</b>	<b>10</b>
2.1 Die sozio-ökonomische Struktur des Kaiserreichs und ihre Genese .....	10
2.2 Klassensystem, Herrschaftsgefüge und politische Parteien im Kaiserreich .....	14
2.3 Zur innenpolitischen Bedeutung der imperialistischen Expansionspolitik .....	19
2.4 Bemerkungen zum kulturellen Leben im Kaiserreich .....	21
2.5 Zur Person Kaiser Wilhelms II. ....	23
<b>3 Zur Entstehung des „Untertan“ .....</b>	<b>26</b>
<b>4 Interpretation .....</b>	<b>30</b>
4.1 Zur inhaltlichen und strukturellen Konzeption des Romans. ....	30
4.2 Die Entstehung und Entfaltung der Untertanenmentalität im Prozeß der Sozialisation .....	31
4.2.1 Die Sozialisation in der autoritären Familie – Analyse der Romanexposition .....	31
4.2.2 Die Ausdifferenzierung und Verfestigung des Untertanencharakters in den übrigen Sozialisationsinstanzen .....	35
4.2.3 Exkurs: Zur Theorie des autoritären Charakters und ihrer Bedeutung für die Romaninterpretation .....	40
4.2.4 Die Beziehungen des Untertans zu den Frauen .....	43
4.2.5 Die Beziehungen des erwachsenen Heßling zur Macht. ....	51
4.2.6 Die Negation des Bildungs- und Entwicklungsromans .....	54
4.3 Die Darstellung der Gesellschaft im Roman .....	56
4.3.1 Das Panorama der Wilhelminischen Gesellschaft .....	56
4.3.2 Die Funktion des Theatertopos im Roman: Immanente Deutung des Geschehens durch den Autor .....	58
4.3.3 Das geschichtsphilosophische Ideal Heinrich Manns: Die Synthese von „Geist“ und „Tat“ .....	60
4.4 Zur Erzählsituation und zur Sprache des Romans .....	65
4.4.1 Die Erzählsituation .....	65
4.4.2 Satire als Strukturprinzip .....	67
4.4.3 Satirisch kalkulierte Sprachverwendung .....	71
4.5 Zur literaturgeschichtlichen „Einordnung“ des Romans und zur Kunstauffassung Heinrich Manns .....	75

4.6	Exemplarische Textanalysen .....	76
4.6.1	Der Besuch bei von Wulckow (252/253) .....	76
4.6.2	Die Szene der Denkmalsenthüllung (352–362) .....	80

### **Unterrichtshilfen**

1	Didaktische Aspekte .....	85
2	Didaktisch-methodische Literatur .....	87
3	Lernvoraussetzungen .....	89
4	„Der Untertan“ im Unterricht .....	90
5	Materialien .....	113

### **Anhang**

	Anmerkungen .....	123
	Literaturverzeichnis .....	130
	Zeittafel zu Leben und Werk .....	134