

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>Lut Missinne/Stéphanie Vanasten</i>	
Literatur aus Belgien im Fremdsprachenunterricht. Interkulturelle Kompetenzen, Empathie und kritische Distanz in niederländischsprachigen Graphic Novels am Beispiel von Judith Vanistendael	17
<i>Marie Weyrich/Corinna Koch</i>	
Un voyage virtuel à Bruxelles : à la découverte de la bande dessinée belge en langue française	49
<i>Sabine De Knop/Christoph Bürgel</i>	
<i>La Belgique à travers les textes</i> – Potenziale des sprachlichen und soziokulturellen Wissenserwerbs	89
<i>Julien Bobineau/Christiane Fäcke</i>	
Belgien und der Kongo: Koloniale und postkoloniale Diskurse als Gegenstand des Französischunterrichts	133
<i>Christian von Tschilschke/Dagmar Abendroth-Timmer</i>	
Realismus und Surrealismus im belgischen Kino: Dardenne und Van Dormael	187
<i>Christina Lammer/Sven Weirich unter Mitarbeit von Vanessa Joosen</i>	
Literatur und Demokratiebildung: Der <i>Reference Framework of Competences for Democratic Culture</i> – literaturdidaktische Überlegungen zum niederländischsprachigen Jugendbuch <i>Vallen</i> von Anne Provoost	239
<i>Sabine Schmitz/Birgit Schädlich</i>	
Phantastik in Belgien: Erzählungen von Franz Hellens und Thomas Gunzig über Doppelgänger, Monster und Kuhfräulein	275

<i>Yves Huybrechts/Resul Karaca/Audrey Thonard</i> Das BelgienNet – ein Portal zu Belgien für die Schule, die Forschung und die breite Öffentlichkeit	333
<i>Hubert Roland/Ferran Suñer Muñoz</i> Interkulturelle Sensitivität und Kulturauffassungen der „Deutschen in Belgien“. Eine explorative Untersuchung	381
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	409