

# INHALT

9

**ZI 75 VORWORT**  
**DAS ZENTRALINSTITUT**  
**FÜR KUNSTGESCHICHTE**  
**1947-2022**

16

**ZENTRALINSTITUT**  
**EIN »SYMBOLISCHER GEBURTSORT«**  
**DER KUNSTGESCHICHTE UND SEINE**  
**HERAUSFORDERUNGEN**

*Ulrich Pfisterer*

37

**ANFÄNGE**  
**»EIN FORUM WAHRHAFT**  
**INTERNATIONALER WISSENSCHAFT«**  
Das Zentralinstitut für Kunstgeschichte  
von seinen Anfängen bis zur Konsolidierung,  
1945 bis 1953

*Iris Lauterbach*

93

**BIBLIOTHEK**  
**DIE BIBLIOTHEK DES ZENTRALINSTITUTS**  
**FÜR KUNSTGESCHICHTE**

Bilanz und Ausblick

*Rüdiger Hoyer*

157

**QUELLENFORSCHUNG**  
**FORSCHUNG ZU QUELLEN**

*Wolfgang Augustyn*

182

**PHOTOTHEK**  
**FACETTEN DER VERÄNDERUNG**  
Rückblicke auf 75 Jahre Photothek

*Ralf Peters*

215

**SACHFORSCHUNG**  
**KUNSTHISTORISCHE SACHFORSCHUNG**

*Wolfgang Augustyn*

241

**FRANKREICH**  
**FRANKREICHFORSCHUNG AM**  
**ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE**

*Christine Tauber*

257

**OSTEUROPA**  
**MÜNCHNER DIALOGE IM KALTEN**  
**KRIEG UND DANACH**  
Das Zentralinstitut für Kunstgeschichte als  
ein europäischer Begegnungsort

*Barbara Kristina Murovec*

283

**PROVENIENZFORSCHUNG**

**IMMER NOCH PREKÄR**

Provenienzforschung am ZI

*Christian Fuhrmeister & Stephan Kligen*

312

**ARCHITEKTURFORSCHUNG**

**ARCHITEKTURFORSCHUNG AM  
ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE**

Methodische und wissenschaftssoziologische  
Beobachtungen

*Dietrich Erben*

341

**GEBÄUDE**

**DAS ZI IM EHEMALIGEN  
»VERWALTUNGSBAU DER NSDAP«**

Vom Umgang mit Geschichte und Substanz  
eines belasteten Standorts

*Iris Lauterbach*

363

**KUNSTWERKE**

**ERINNERUNG ODER DEKORATION?**

Kunstwerke von Andreas Horlitz (1993),  
Jon Groom und Steven Scott (1997)  
in den Räumen des ZI

*Michael F. Zimmermann*

373

**AUSSTELLUNGEN**

*Ursula Strobele*

385

**VERANSTALTUNGEN**

*Iris Lauterbach*

391

**HERBST 1977**

**DER HERBST 1977 IM ZI**

Aus der Perspektive einer  
Hamburger Stipendiatin

*Monika Wagner*

397

**STIPENDIEN**

*Iris Lauterbach*

405

**GRAFIKFORSCHUNG**

**AUSGEZEICHNETE GRAFIKFORSCHUNG**

Der Wolfgang Ratjen-Preis als Instrument  
der Nachwuchsförderung

*Mechthild Haas*

408

**FREUNDESKREIS**

**CONIVNCTA FLORESCIT**

Der Freundeskreis des Zentralinstituts  
für Kunstgeschichte

*Iris Lauterbach*

421

**CHRONOLOGIE**

426

**ANHANG**

Personenregister  
Abbildungsnachweis  
Impressum